

**ГАПОУ «АРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМ.Г.ТУКАЯ»**

**ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН  
ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ПРЕПОДАВАНИЕ В МЛАДШИХ КЛАССАХ»**

*Методические рекомендации*

*Арск-2020*

## СОДЕРЖАНИЕ

I. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДЕМОСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ПО СТАНДАРТАМ ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ПРЕПОДАВАНИЕ В МЛАДШИХ КЛАССАХ»

II. ПРИМЕРЫ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К НИМ.

1. Эссе (Кашшапова Л.М.)
2. Разработки уроков (окружающий мир, математика, русский язык) (Каримова З.В., Сафарова И.Р., Хабибуллина Г.И., Кашшапова Р.Р.)
3. Методика организации и проведения родительского собрания в начальной школе (Плотникова Е.З.)
4. Технология решения педагогических задач (Плотникова Е.З.)
5. Правила оформления сайта (Салахиева Л.Ф.)
6. Разработка учебной презентации по литературному чтению. Правила оформления презентации (Сафарова И.Р., Салахиева Л.Ф.)
7. Разработки внеурочных занятий (Габидуллина М.Н.)

III. ИНСТРУКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА И ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДЕМОСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ПО СТАНДАРТАМ ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ПРЕПОДАВАНИЕ В МЛАДШИХ КЛАССАХ»

# И. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ПО СТАНДАРТАМ ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ПРЕПОДАВАНИЕ В МЛАДШИХ КЛАССАХ»

Демонстрационный экзамен – форма оценки соответствия уровня знаний, умений, навыков, компетенций студентов и выпускников, осваивающих программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретным профессии или специальности в соответствии со стандартами Ворлдскиллс Россия.

## 1.1. Паспорт комплекта оценочной документации

Оценочные материалы по компетенции «Преподавание в младших классах» разработаны в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах.

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции «Преподавание в младших классах», проверяемый в рамках комплекта оценочной документации.

## 1 Организация рабочего пространства и рабочий процесс

Специалист должен знать и понимать:

- Назначение, применение, уход и техническое обслуживание всего оборудования, а также правила безопасности.
- Назначение, применение, уход и возможные риски, связанные с использованием различных средств и электрооборудования.
- Возрастные особенности детей младшего школьного возраста.
- Время, необходимое для выполнения каждого задания в соответствии с возрастом детей.
- Методы и приемы работы с детьми младшего школьного возраста.
- Существующие правила безопасности и Санитарно-гигиенические нормы.
- Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики.

Специалист должен уметь:

- Подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным.
- Планировать, подготавливать и выполнять каждое задание в рамках заданного времени.
- Подбирать, использовать, очищать и хранить все оборудование и материалы в безопасности, чистоте и в соответствии с инструкциями.
- Работать в соответствии с правилами безопасности.

## 2 Общекультурное развитие

Специалист должен знать и понимать:

- Основы языкознания, литературы, литературоведения и иностранного языка
- Источники интеллектуальной и культурной информации: книги и средства массовой информации, кино- и видеопродукцию, компьютерные образовательные программы и Интернет
- Влияние культуры, национально-культурной специфики и лингвистического фона на обучение учащихся.
- Основные свойства речи: грамотность, интонационная выразительность, четкость и эмоциональная насыщенность.

Специалист должен уметь:

- Излагать материал (содержание и форма изложения) с учетом возможностей и интересами аудитории, личности самого учителя.
- Выразительно читать и декламировать.
- Применять выразительные средства с учетом особенностей педагогической ситуации (выразительность речи, ее темп, интонация, мимика, пантомимика и др.)

### **3 Решение профессионально-педагогических задач (общепрофессиональное развитие)**

Специалист должен знать и понимать:

- Понятия, содержание и структуру учебной программы, и методику преподавания учебного предмета (предметов).
- Общие закономерности развития ребенка в младшем школьном возрасте.
- Дидактические основы планирования, проведения и анализа мероприятий учебной и внеучебной деятельности.
- Современные теории и технологии обучения и воспитания;
- Факторы, обеспечивающие успешность педагогической деятельности.

Специалист должен уметь:

- Осуществлять выбор содержательных компонентов и обеспечивать последовательность этапов процесса обучения.
- Обеспечивать постановку и достижение целей обучения с учетом способностей и индивидуальных особенностей учащихся.
- Применять вербальные и невербальные коммуникационные стратегии для вовлечения обучающихся в образовательный процесс.
- Применять современные теории и технологии обучения и воспитания.
- Осуществлять контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися

### **4 Взаимодействие с родителями и сотрудниками образовательного учреждения**

Специалист должен знать и понимать:

- Основные документы о правах ребенка и обязанности взрослых по отношению к детям.
- Сущность и своеобразие процесса социализации младших школьников.
- Задачи и содержание семейного воспитания.
- Особенности современной семьи и ее функции.
- Содержание и формы работы с семьей.
- Особенности проведения индивидуальной работы с семьей.

Специалист должен уметь:

- Формулировать цели и задачи работы с семьей.
- Организовывать взаимодействие с семьей в разнообразных формах (родительские собрания, беседы, консультации и т.д.).
- Консультировать родителей по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка.

### **5 Методическое обеспечение образовательного процесса**

Специалист должен знать и понимать:

- Концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ начального общего образования.

- Особенности современных подходов и педагогических технологий начального общего образования.
- Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию информационно-образовательной среды образовательного учреждения

Специалист должен уметь:

- Осуществлять выбор и использование средств обучения (включая ИКТ-ресурсы), соответствующих возрастным особенностям младших школьников, содержанию учебного предмета и этапам процесса обучения;
- Применять технологии обучения с использованием ИКТ для расширения возможностей учащихся при освоении учебного предмета (предметов).

## **6 Саморазвитие и самообразование**

Специалист должен знать и понимать:

- Особенности современного социального опыта в области психолого –педагогической теории и практики.
- Педагогические инновации в сфере начального общего образования.
- Основы исследовательской деятельности.
- Роль взаимодействия с учителями-профессионалами в расширении профессиональных знаний и совершенствовании практических умений.

Специалист должен уметь:

- Выполнять самоанализ и анализ деятельности других педагогов.
- Определять стратегии собственной профессиональной деятельности и разрабатывать собственную программу профессионального развития.
- Осуществлять исследовательскую и проектную деятельность в области начального общего образования.
- Соответствовать нормам профессиональной этики.

### **Модули задания и необходимое время**

#### **Модуль А: Общекультурное развитие**

**Задание 1. Устное эссе.** Выступление на заданную тему с элементом творчества. Участники должны продемонстрировать умение творчески представить индивидуальные впечатления и рассуждения по данной теме (Подготовка - 1 час 20 минут. Представление - 5 минут. Максимальный балл - 10)

#### **Модуль В: Общепрофессиональное развитие**

**Задание 1. Подготовка и проведение фрагмента урока** (этап открытия нового знания) в начальных классах по одному из учебных предметов. Участники должны продемонстрировать умение подготовить и провести фрагмент урока открытия нового знания по заданной теме. В роли волонтеров (6 человек) выступают учащиеся колледжа (Подготовка – 1 час 30 минут Представление – 15 минут. Максимальный балл - 20).

**Задание 2. Разработка и проведение внеурочного занятия с элементами робототехники.** Участники должны продемонстрировать умение подготовить и провести фрагмент занятия внеурочной деятельности с элементами робототехники по заданному направлению. В роли волонтеров (6 человек) выступают учащиеся колледжа (Подготовка – 1 час 30 минут. Представление – 15 минут. Максимальный балл - 20).

## **Модуль С: Взаимодействие с родителями и сотрудниками образовательного учреждения**

**Задание 1. Подготовка и проведение интерактива для родителей первоклассников.** Участники должны продемонстрировать умение организовать интерактивное взаимодействие с родителями в ходе родительского собрания по заданной теме. В роли волонтеров (6 человек) выступают учащиеся колледжа (Подготовка – 1 час 30 минут Представление – 10 минут. Максимальный балл - 12).

**Задание 2. Экзамен «Научу за 5 минут».** Участники должны продемонстрировать умение создавать творческую работу прикладного характера. В роли волонтеров (6 человек) выступают учащиеся колледжа (Подготовка – 10 минут Представление – 5 минут. Максимальный балл - 8).

## **Модуль D: Методическое обеспечение образовательного процесса.**

**Задание. Разработка учебной презентации для методического обеспечения образовательного процесса.** Учебная презентация предназначена для дистанционного обучения (автономной работы ученика) литературному чтению . Участники должны продемонстрировать умение создавать мультимедийную учебную презентацию с использованием различных интерактивных элементов в соответствии с требованиями к оформлению аудиовизуального дидактического и методического материала (Подготовка – 1 час 20 минут. Максимальный балл - 10).

## **Модуль E: Саморазвитие и самообразование**

**Задание 1. Решение ситуативной педагогической задачи.** Участники должны продемонстрировать умение анализировать предложенную педагогическую ситуацию, трансформировать её в педагогическую задачу и предложить пути решения (Подготовка – 1 час 20 минут . Представление – 5 минут. Максимальный балл - 10).

**Задание 2. Подготовка и размещение материала для персонального сайта учителя.** Участники должны продемонстрировать умение работать с персональным сайтом учителя в соответствии с тематикой (Подготовка – 1 час 20 минут. Максимальный балл - 10).

## Примерные критерии оценивания заданий

### 1. Устное эссе. Выступление на заданную тему с элементами творчества.

Цель: Продемонстрировать умение творчески представить индивидуальные впечатления и соображения по конкретной теме.

Описание объекта: эссе с презентацией

Задание:

- Определить идею выступления.
- Найти информацию по теме эссе.
- Провести самостоятельный анализ информации.
- Определить содержание выступления.
- Подготовить сопровождение выступления (презентация, аудио-, видеозапись и др.)
- Подготовить оборудование, необходимое для выступления.

**Критерии оценивания:**

- О Соблюдение правил конкурса.
- О Соблюдение санитарных норм и правил безопасности, соответствующих профессии.
- О Обозначение проблемы в рамках указанной темы.
- О Формулировка тезиса, собственного суждения, положения, которое требуется доказать.
- О Аргументированное изложение собственной позиции.
- О Смысловое единство и логика выступления.
- О Грамотность и четкость речи.
- О Информационная полнота.
- О Творческий подход к выступлению.
- S Оригинальность.
- S Разнообразие средств презентации.
- S Зрелищность выступления, артистичность.
- S Общее впечатление.

### 2. Подготовка и проведение фрагмента урока (этап открытия нового знания) в начальных классах по одному из учебных предметов.

Цель: продемонстрировать умение подготовить и провести урок определенного типа

Описание объекта: фрагмент урока (этап открытия нового знания)

Задание:

- Определить учебный предмет и тему урока.
- Определить цель и задачи урока.
- Разработать структуру и ход фрагмента урока.
- Определить содержание.
- Подобрать материалы и оборудование.
- Подготовить оборудование, необходимое для организации деятельности учащихся.
- Отрепетировать.
- Сообщить экспертам о завершении работы и готовности продемонстрировать фрагмент урока.

**Критерии оценивания:**

- Соблюдение правил конкурса.
- Соблюдение санитарных норм и правил безопасности, соответствующих профессии.
- Учебное содержание соответствует теме и целям урока.
- Уровень сложности материала, его объем и способ изложения соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся.
- Формулировка цели и задач урока.
- Результаты урока соотнесены с сопоставленными целями.
- Владеет понятийным аппаратом, подбирает фактический и иллюстративный материал с точки зрения научности.
- Мотивирует учащихся к учебной деятельности.
- Фиксирует индивидуальное затруднение в учебном действии.
- Вовлекает учащихся в процесс постановки целей и задач учебной деятельности.
- Вовлекает учащихся в организацию урока (через определение последовательности действий на уроке).
- Демонстрирует элементы современных технологий обучения (в том числе ИКТ)
- Организует чередование форм работы (фронтальной, индивидуальной, парной и групповой).
- Большинство учащихся демонстрируют усвоение новых знаний, правильно отвечая на вопросы учителя.
- Большинство учащихся демонстрирует сформированность умений применять усвоенные знания при выполнении учебных заданий на новый материал (первичных умений на первом уроке по теме).
- Использует различные формы оценивания (в том числе и самооценивания).
- Воспитательный потенциал урока.
- Атмосфера урока (эмоциональный комфорт, уважение личного достоинства обучающихся).
- S Аккуратность.
- S Индивидуальный стиль педагогической деятельности.
- S Оригинальность урока.
- S Эмоциональность.
- S Общее впечатление.

### **3. Разработка и проведение внеурочного занятия.**

Цель: продемонстрировать умение подготовить и провести занятие внеурочной деятельности с элементами робототехники.

Описание объекта: внеурочное занятие

#### **Критерии оценивания:**

- Соблюдение правил конкурса.
- Соблюдение санитарных норм и правил безопасности, соответствующих профессии.
- Знание примерных программ внеурочной деятельности для начального общего образования.
- Знание и учет возрастных особенностей детей младшего школьного возраста.
- Умение организовать различные виды деятельности обучающихся.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Формулировка цели и планируемых результатов.



- О Демонстрирует элементы современных технологий организации внеурочной деятельности.
- О Вовлекает учащихся в организацию занятия.
- О Эффективное применение оборудования и материалов.
- О Целесообразность и обоснованность использования конструирования в ходе занятия.
- О Наличие инструкции (алгоритма) по выполнению элементов конструирования.
- О Грамотность речи.
- О Соответствие содержания занятия указанному направлению.
- О Атмосфера занятия (эмоциональный комфорт, уважение личного достоинства учеников).
- О Достижение поставленных целей и планируемых результатов.
- S Аккуратность.
- S Творческий подход.
- S Эмоциональность
- S Общее впечатление.

#### 4. Подготовка и проведение интерактива (деловая игра, интерактивная игра и т.д.) для родителей первоклассников.

Цель: продемонстрировать умение организовать интерактивное взаимодействие с родителями в ходе родительского собрания

Описание объекта: интерактив

Задание:

- Определить цель и задачи интерактивного взаимодействия.
- Определить содержание и форму проведения интерактива.
- Определить содержание и форму проведения интерактива.
- Подобрать материалы и оборудование.
- Отрепетировать.
- Сообщить экспертам о завершении работы и готовности продемонстрировать задание.

#### **Критерии оценивания:**

- О Соблюдение правил конкурса.
- О Соблюдение санитарных норм и правил безопасности, соответствующих профессии.
- О Целеполагание в ходе собрания.
- О Формулировка проблемы.
- О Организация диалога, активного взаимодействия родителей во время интерактива.
- О Научность и достоверность информации.
- О Логика и смысловое единство
- О Учет возрастных особенностей целевой аудитории.
- О Наличие четких инструкций для участников интерактива.
- О Организация рефлексивного анализа.
- О Содержание диалога соответствует теме собрания.
- S Творческий подход к содержанию интерактива.
- S Оригинальность, индивидуальный стиль.
- S Выразительность и четкость речи.
- S Эмоциональность.
- S Общее впечатление.

## 5. Конкурс «Научу за 5 минут».

Цель: продемонстрировать умение создавать творческую работу прикладного характера.

Описание объекта: творческая работа.

Задание:

- Определить цели и задачи конкурса с учетом возраста и интересов аудитории.
- Подготовить материалы и оборудование для проведения конкурса .
- Сообщить экспертам о завершении работы и готовности выполнить конкурсное задание.

### **Критерии оценивания:**

- О Соблюдение правил конкурса.
- О Соблюдение санитарных норм и правил безопасности, соответствующих профессии.
- О Целеполагание.
- О Соответствие возрастным особенностям обучающихся.
- О Достижение цели.
- О Стиль взаимодействия.
- S Выразительность и четкость речи.
- S Творческий подход.
- S Оригинальность.
- S Эмоциональность.
- S Общее впечатление.

## 6. Решение ситуативной педагогической задачи.

Цель: продемонстрировать умение анализировать предложенную педагогическую ситуацию, трансформировать её в педагогическую задачу и предложить пути решения.

Описание объекта: выступление

Задание:

- Дать анализ педагогической ситуации.
- Определить проблему в контексте педагогического процесса.
- Сформулировать педагогическую задачу на основе анализа ситуации и конкретных условий
- Найти варианты решения задачи на основе оценки их предполагаемой эффективности.
- Выбрать предпочтительный вариант.
- Подготовить выступление – презентацию пути решения проблемы.
- Сообщить экспертам о завершении работы и готовности выполнить конкурсное задание.

### **Критерии оценивания:**

- О Соблюдение правил конкурса.
- О Соблюдение санитарных норм и правил безопасности, соответствующих профессии.
- О Описание предложенной ситуации.
- О Выявление проблем(ы).
- О Определение возможных причин проблем(ы).
- О Формулировка педагогических(ой) задач(и).
- О Выбор способов решения педагогических(ой) задач(и).
- О Аргументация собственной позиции в выборе способа решения.

- О Информационная полнота выступления.
- О Профессиональная грамотность речи.
- S Оригинальность представления решения педагогической задачи.
- S Выразительность и четкость речи.
- S Общее впечатление.

## **7. . Разработка учебной презентации для методического обеспечения образовательного процесса.**

Цель: продемонстрировать умение создавать мультимедийную учебную презентацию с использованием различных интерактивных элементов в соответствии с требованиями к оформлению аудиовизуального дидактического и методического материала.

Описание объекта: презентация

Задание:

- Определить учебную цель презентации;
- Определить основную идею презентации;
- Подобрать дополнительной информации;
- Сформировать структуру и логику подачи материала;
- Создать структуру презентации;
- Проверить логику подачи материала;
- Сообщить экспертам о завершении работы и готовности выполнить конкурсное задание.

### **Критерии оценивания:**

- О Соблюдение правил конкурса.
- О Соблюдение санитарных норм и правил безопасности, соответствующих профессии.
- О Соответствие возрастным особенностям младших школьников.
- О Соответствие содержания этапу процесса обучения.
- О Наличие звукового сопровождения учебной презентации.
- О Наличие анимации учебной презентации.
- О Интерактивность (взаимодействие).
- О Соблюдение требований к оформлению и использованию учебной презентации.
- О Целесообразность использования выбранных средств обучения.
- S Творческий подход.
- S Оригинальность.
- S Общее впечатление.

## **8. Подготовка и размещение материала для персонального сайта учителя**

Цель: продемонстрировать умение работать с персональным сайтом учителя

Описание объекта: презентация сайта

Задание:

- Подобрать материал для сайта по заданной теме
- Определить структурные компоненты размещаемого материала
- Определить содержание каждого структурного компонента
- Подобрать дизайн оформления подготовленного материала
- Подготовить выступление

- Сообщить экспертам о завершении работы и готовности выполнить конкурсное задание.

**Критерии оценивания:**

- О Соблюдение правил конкурса.
- О Соблюдение санитарных норм и правил безопасности , соответствующих профессии.
- О Использование различных форм представления информации (видео, фотографии, карты, опрос).
- О Актуальность и социально-педагогическая значимость представляемого материала.
- О Образовательная ценность размещенных материалов.
- О Содержательная насыщенность представленной информации.
- О Доступность информации и удобство пользования Интернет-ресурсом.
- О Технологичность и репрезентативность (возможность заимствования) педагогического опыта.
- О Информационная компетентность автора Интернет-ресурса.
- S Творческий подход.
- S Оригинальность.
- S Общее впечатление.

## II. Примеры выполненных заданий. Методические рекомендации к ним.

### 1. Эссе

#### Образование – вчера, сегодня, завтра.

*Каишанова Л.М.-преподаватель русского языка и литературы  
ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая»*

Дети – это наше будущее.

Образование – то, каким будет это будущее.

Чего мне ожидать в своей будущей профессии? Каким будет и должно быть образование будущего? Должно ли оно полностью отойти от сложившейся традиционной системы, быть новаторским? Несомненно.

Какое же образование лучше? Для меня этот вопрос один из трудных, но я всё же попытаюсь разобраться. На мой взгляд, образование «вчера» и образование «сегодня» не лучше и не хуже, это просто разные системы, со своими «плюсами» и «минусами».

Хочется выделить некоторые недостатки «вчерашнего образования» - это чрезмерная идеологизированность, категоричность в оценках событий, личностей, произведений и т.д. Знания подавались на блюдечке, много информации зубрилось, которые в жизни вообще не пригодились.

Но и в современном образовании хочется отметить некоторые «минусы». Сегодня многое изменилось, как в лучшую, так и в худшую сторону. На смену чрезмерному вниманию, которое уделялось в воспитательной работе, пришло непонятное равнодушие, формализм, регламент...

Сказав о «минусах», хочу выделить и некоторые «плюсы» современного образования. Можно поставить знак равенства между понятиями современное образование и ФГОС. Многие сегодня ругают ФГОС. Это что-то новое, не всеми принимается. А жаль! По моему мнению, ФГОС – это образование «сегодня» и «завтра». Здесь можно найти те положения, которые помогут нам, будущим педагогам, не заставлять школьников учить, а понимать, пропускать любой учебный материал через себя, свой личный опыт, побуждать обучающихся к творческой переработке полученной информации. Необходимо учащихся постоянно ставить в ситуацию выбора, ответственности не только себя, но и других.

Современные дети очень рано развиваются и взрослеют в связи с постоянным развитием общества, его информатизацией, бесконечным потоком новшеств. Они могут обладать незаурядными способностями, поэтому очень важно дать учащимся определенный уровень знаний, который поможет им получать новые знания самостоятельно.

Меня, как будущего педагога, очень волнует, что в современной школе мало уделяется развитию воспитания. Как же в таком случае мы собираемся воспитывать граждан Российской Федерации, формировать у них патриотические чувства? Я считаю, что приоритет в образовании нужно отдавать воспитанию, оно должно органично вплестаться в общий процесс обучения и развития.

Российское образование необходимо сделать уникальным, не похожим ни на какие другие. И добиться этого возможно, восстановив и собрав по крупицам новое и самое лучшее из того, что уже есть.

## 2. Разработки уроков

### План-конспект урока

**Предмет:**

**Дата проведения:**

**Тема урока:**

**Тип урока:** урок «открытия» нового знания (урок изучения нового материала)

**Цель урока:** (одна, отражает основную идею урока, исходит из темы урока)

*Способствовать...*

*Создать условия для ...*

**Задачи урока:**

- обучающая: познакомиться, раскрыть...

- развивающая: развивать ...

- воспитательная: воспитывать...

**Планируемые результаты:**

*личностные:* формировать...

*метапредметные:* выявлять, формулировать...

*предметные:* знать...

уметь...

**Ресурсы:** учебник (с указанием авторов, названия, части), рабочая тетрадь; электронное приложение, проверочные работы; наглядность, оборудование.

**Организация пространства** фронтальная, индивидуальная, групповая, парная

### Структура урока

#### I. Организационный этап

- приветствие, знакомство;
- эмоциональный настрой к уроку;
- проверка готовности к уроку.

#### II. Проверка домашнего задания (по мере необходимости)

#### III. Актуализация знаний. Мотивация познавательной деятельности.

1. Выявление уровня знаний с последующей фиксацией индивидуального затруднения в учебном действии (т.е. создание проблемной ситуации)
2. Целеполагание (т.е. формулировка цели и темы урока совместно с учащимися).

#### IV. Организация познавательной деятельности (изучение нового материала)

1. Определение последовательности действий на уроке ( т.е. вовлечение учащихся в организацию урока с целью решения проблемной ситуации).
2. Поиск решения («открытие» нового знания).
3. Первичное закрепление.
4. Включение нового знания в систему знаний (применение полученных знаний: сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, выполнение упражнений)
5. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

#### V. Подведение итогов. Рефлексия учебной деятельности на уроке.

Соотнесение результатов урока с поставленными целями.

Самооценка учениками собственной учебной деятельности (что я делал, как я это делал, в какой последовательности, что получилось, не получилось, что было сложно, интересно, что из этого я уже умел, что было нового и т.п.).

Выставление отметок.

#### VI. Домашнее задание (информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению).

#### Примечание.

1. При проведении урока организовать чередование форм работы (фронтальной, индивидуальной, парной и групповой).

2. Использовать различные формы оценивания в течение всего урока (в т.ч. и самооценивание)
3. Обязательно наличие воспитательного потенциала урока.
4. Физкультминутку проводить по мере утомления.

### **План-конспект урока по окружающему миру.**

*Каримова З.В. – преподаватель естественно-научных дисциплин  
ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая»*

*Кашапова Р.Р. - учитель начальных классов*

*МБОУ «Арская СОШ №1 им.В.Ф.Ежкова с углубленным изучением отдельных предметов»*

**Тема урока:** Урал – Каменный пояс.

**Тип урока:** урок «открытия» нового знания

**Цель урока:** создать условия для формирования целостного представления об Урале, его географическом положении и природных особенностях.

**Задачи урока:**

- обучающая:

изучить особенности географического положения Урала и природных условий;

- развивающая:

продолжить работу по развитию навыков работы с географической картой;

- воспитательная:

развивать умение видеть прекрасное.

**Планируемые результаты:**

*личностные:*

- выслушивать и уважать мнение сверстников, вести диалог;

*метапредметные:*

-извлекать информацию, представленную в разных формах; перерабатывать полученную информацию; использовать уже имеющуюся информацию для решения поставленных задач; находить новую информацию и представлять ее классу;

- уметь организовать собственное рабочее пространство; самостоятельно определять цель своей деятельности; планировать ее достижение; самостоятельно двигаться по заданному плану; оценивать и корректировать полученный результат;

- оформлять свою мысль, слушать и понимать речь других;

*предметные:* уметь работать с картой.

**Ресурсы:** *Н.Ф.Виноградова, «Окружающий мир: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.2, 2016 г.», рабочая тетрадь № 2; электронное приложение, проверочные работы, карточки; флажки.*

**Организация пространства:** фронтальная, индивидуальная, парная, групповая.

### **Ход урока**

#### **I. Организационный этап**

- Наш урок я бы хотела начать с пословицы «Каждый день жизни прибавляет частицу мудрости»
- Как вы ее понимаете? (Каждый день на уроке мы узнаем что-то новое.)
- Сегодня нам предстоит пополнить багаж знаний. Наши знания – это наше богатство, которое мы складываем в рюкзачок, а когда нужно, достаем и используем.
- Вперед, за новыми знаниями! Я желаю всем плодотворной работы, успехов в изучении нового материала.
- Надеюсь на сотрудничество, взаимопонимание, взаимопомощь в работе.

#### **II. Проверка домашнего задания**

- Как называется раздел «Окружающего мира», который мы изучаем несколько уроков? («Родная страна от края до края»).
- На прошлом уроке мы путешествовали по Западно-Сибирской равнине.

Проверим наши знания.

### **1. Устный фронтальный опрос.**

- Что такое равнина? (Равнины - это ровные или холмистые участки земной поверхности.)
- Что вы можете сказать о горах? (Горы высоко поднимаются над уровнем моря. Горы бывают молодые - высокие, и старые - невысокие.) и др.

### **2. Индивидуальный опрос (виды – устный, фиксированный с указанием заданий и ответов).**

## **III. Актуализация знаний. Мотивация познавательной деятельности.**

### **1. Выявление уровня знаний с последующей фиксацией индивидуального затруднения в учебном действии (т.е. создание проблемной ситуации)**

*а)- Посмотрите слайды и подумайте, о чем пойдет речь сегодня на уроке.*

- О какой форме рельефа мы будем говорить? (о горах)
- Мы с вами сегодня отправимся в горы. Как называются люди, которые отправляются в горы (альпинисты, скалолазы, горные туристы).

*б) Классификация предметов. Нахождение лишних предметов (групповая работа). Правила работы в группе.*

- К любому путешествию нужно подготовиться. Давайте подберем снаряжение нашему альпинисту (рисунок альпиниста на партах, у учащихся карточки. На карточках написаны слова-вещи, которые пригодятся в путешествии, но есть и лишние слова).

- У каждого на парте лежат карточки с названием вещей и объясните, какие из них нам пригодятся в путешествии (если не смогут объяснить, то пояснение могут прочитать на обратной стороне карточки).

Карточки: удобная обувь, запас теплой одежды, солнечные очки, палатка, спальники, страховка: ледорубы, карабины, зажимы, веревки; фотоаппарат или видеокамера, запас еды и воды, купальник, чемодан, игрушки PSP, много конфет, рация или телефон, школьная форма (*Подбор предметов альпиниста и защита своего выбора*).

- Обязательно с каждой группой должен идти инструктор, знающий маршрут. Альпинисты любят сложные маршруты.

- А как вы думаете, какими должны быть альпинисты? (смелыми, терпимыми, сильными).

- Я желаю вам быть как альпинисты и достичь вершины.

### **2. Целеполагание (т.е. формулировка цели и темы урока совместно с учащимися).**

- Мы с Вами находимся у подножия самых старых гор на планете. Вообще о горах придумано немало легенд. Прочитайте одну из них, вставьте слова и мы узнаем, что это за горы (работа в парах).

#### **Легенда**

Однажды \_\_\_\_\_ попытался опоясать \_\_\_\_\_.

Но не справился с этой задачей, застыл и превратился в \_\_\_\_\_, которая разделила \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

**Слова для справки:** Европа, земля, Азия, гигантский мифологический змей, горная цепь.

- Проверьте по экрану

#### **Легенда**

Однажды гигантский мифологический змей, попытался опоясать землю.

Но не справился с этой задачей, застыл и превратился в горную цепь, которая разделила Европу и Азию.

- Какие это горы? (Уральские горы).



- Кто сможет сформулировать тему урока. О чем мы сегодня будем говорить на уроке? (о Уральских горах). Тема нашего урока – «Урал – Каменный пояс».
- А как вы думаете, для чего мы будем изучать данную тему? (Чтобы больше узнать о горах, познакомиться с рельефом России).
- Какова же цель нашего урока?
- А чтобы поставить её, нам помогут слова-«помощники»:

Повторим, какие бывают горы.

Изучим материал об Уральских горах.

Узнаем, почему «Урал – Каменный пояс».

Проверим расположение их на карте.

#### **IV. Организация познавательной деятельности (изучение нового материала)**

##### **1. Определение последовательности действий на уроке (т.е. вовлечение учащихся в организацию урока с целью решения проблемной ситуации).**

*Историческая справка. Вступительное слово учителя.*

Начиная с 13-14 веков Урал осваивался русскими землепроходцами. Сначала Урал называли Камень. Уже в 17 веке эта территория получила название Урал, так переводится гора с башкирского языка.

- «Каменный пояс Земли Русской» - так величали Уральские горы в старину. Почему? Как мы можем узнать? Что мы должны сделать? (Ознакомьтесь с текстом в учебнике, найти эти горы на карте, найти особенности этих гор, выполнить упражнения в РТ).

##### **2. Поиск решения («открытие» нового знания).**

- Чтобы ответить на эти вопросы, я предлагаю вам поработать с текстом. И если понадобится воспользоваться географической картой.

1. «Чтение с пометами».

- Прочитайте текст и, пользуясь специальными значками, произвести на полях разметку текста: v – это я знал, + это новое для меня, ! – это было интересно.

Урал обширная горная страна, протянувшаяся от холодных вод Северного Ледовитого океана до теплых берегов Каспийского моря. Уральские горы единственные на земле разделяющие целый континент на две части света Европу и Азию. По характеру рельефа и другим природным особенностям Урал делится на Северный, Средний и Южный. В Северном Урале выделяют два его участка под названием Приполярного и Полярного Урала. Почти во всех районах Урала имеются скалы разнообразного профиля «Каменный пояс Земли Русской». Действительно, они как бы перепоясывают Россию, отделяя Европейскую часть от Азиатской.

Эта горная система является одной из древнейших в мире. Ученые утверждают, что сегодня мы видим остатки самых высоких гор на планете. Солнце, ветер, вода и лед миллионы лет разрушали эти величественные горы. Все что когда то было скрыто на большой глубине, теперь оказалось практически на поверхности. Полезные ископаемые Урала отличаются богатством и разнообразием видов. Здесь найдены многочисленные месторождения большинства металлов и драгоценных камней.

Люди на Урале проживают со времен каменного века. Следы деятельности людей проживавших 25-40 тысяч лет назад сохранились в глубоких пещерах.

Уральские горы богаты полезными ископаемыми. Чего только нет в подземных кладовых гор! Горный хрусталь, аметисты, рубины, сапфиры, топазы, яшма, красный турмарин. И, конечно же, краса и гордость Урала зелёный изумруд, который ценится в несколько раз дороже золота. Их насчитывается более 1000.

Ежегодно на Урал приезжает огромное количество туристов. Этот край нельзя не полюбить. Для любителей активного отдыха здесь настоящий рай. Здесь находятся одни из лучших горнолыжных курортов России. Урал не оставит равнодушными и любителей туристических походов. Тот, кто решит оторваться от цивилизации, будет очарован прекрасными горными ландшафтами, красотой величественных лесов, чистейших озер и стремительных рек.

Обязательно стоит посетить Капову пещеру – удивительный археологический памятник и Башкирский Национальный заповедник.

- Почему Уральские горы в старину величали «Каменным поясом Земли Русской?»

- Что из прочитанного вы уже знали? Что было для вас новым, интересным?

- Что можете добавить к характеристике Уральских гор? (горы древние, т.к. не высокие)

- Всегда ли они были такими? ( Есть мнение, что Уральские горы являлись одними из самых высоких гор на планете Земля. Но на протяжении многих миллионов лет они постепенно разрушались, и сегодня представляют собой только сохранившиеся основания огромных гор. )

- Пользуясь картой, найдите наивысшую точку Урала и сравните её с наивысшей точкой Кавказских гор (г. Народная - 1825 м и Эльбрус (Кавказ) – 5642м).

Вывод. Сравнение вывода учащегося с выводом в учебнике на странице 47.

### **3. Первичное закрепление.**

- А сейчас давайте полюбуемся величием Урала (просмотр презентации с комментариями).

### **4. Включение нового знания в систему знаний - выполнение упражнений в РТ.**

- Сейчас вы поработаете в рабочей тетради на с.18-19, с использованием географической карты. На контурной карте подпишите Восточно-Европейскую равнину, Западно-Сибирскую низменность, Уральские и Кавказские горы. Отметьте самую высокую точку на Уральских горах (г. Народная).

### **5. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.**

Заполните пропуски. Можете воспользоваться учебником на с.46-47.

Вариант 1.

На расстоянии 2500 километров тянутся с севера на юг параллельно друг другу горные цепи Урала. Своими северными отрогами эта горная область достигает берегов \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, всегда покрытого льдами, а на юге простирается до южных \_\_\_\_\_ России.

Вариант 2.

Уральский хребет делит территорию России на 2 неравные части: на запад от Урала – более 5 млн. кв. км – это \_\_\_\_\_ равнина, на восток – около 10 млн. кв.км – это \_\_\_\_\_ равнина .

- А теперь проверьте свою работу.

Вариант 1.

На расстоянии 2500 километров тянутся с севера на юг параллельно друг другу горные цепи Урала. Своими северными отрогами эта горная область достигает берегов Карского моря, всегда покрытого льдами, а на юге простирается до южных берегов России.

Вариант 2.

Уральский хребет делит территорию России на 2 неравные части: на запад от Урала – более 5 млн. кв. км – это Восточно-Европейская равнина, на восток – около 10 млн. кв.км – это Западно-Сибирская равнина.

*Оценивание (критерии оценивания на экране или на доске).*

## **V. Подведение итогов. Рефлексия учебной деятельности на уроке.**

### **1. Соотнесение результатов урока с поставленными целями.**

- Какова была цель урока?
- Достиг ли урок цели?
- Прикрепите флажки (красные – если вам было всё понятно, зелёные- если, что-то не поняли) на гору. Оцените свою работу на уроке.
- Молодцы! Вы смогли подняться на самую вершину. Она покорила вас. Я уверена, что вы и на всех остальных уроках будете стремиться подниматься вверх, и у вас это обязательно будет получаться.

### **2. Самооценка учениками собственной учебной деятельности**

- А теперь вы должны ответить на вопросы:

Что я делал?

Как я это делал?

В какой последовательности?

Что получилось?

Что не получилось?

Что было сложно? Интересно?

Что из этого я уже умел(а)?

Что было нового?

О чём бы хотели ещё узнать?

### **3. Выставление отметок.**

## **VI. Домашнее задание (информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению).**

Домашнее задание по выбору

А. Составьте рассказ по плану «Уральские горы»

1. Географическое положение

2. Возраст гор

3. Природа гор:

а) климат

б) растительный мир

в) животный мир

Б. Подготовьте и оформите рекламный буклет туристического маршрута по Уральским горам.

### **Физкультминутка.**

По равнине все пойдем (идут на месте)

Там цветочки мы найдем.

Маки яркие, гвоздики, (наклоны, имитируют сбор цветов)

Васильки, ромашки

В беленькой рубашке.

Дружно руки вверх подняли (поднимают руки вверх)

Теперь холмиками стали.

А сейчас пойдем к горам, (ходьба на месте)

Но овраг мешает нам.

Быстро прыгнули вперед (прыжок на месте)

Кто к горе быстрее придет?(бег на месте)

На носочках потянулись

До вершины дотянулись, (встают на носочки, руки поднимают вверх)

Это горы, Это холм, (опускают руки вниз)

На равнине мы живем. (приседают)

## План-конспект урока по русскому языку

*Сафарова И.Р. – преподаватель русского языка и литературы*

*ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая»*

*Осипова В.А. – учитель начальных классов*

*МБОУ «Арская СОШ №1 им.В.Ф.Ежкова с углубленным изучением отдельных предметов»*

*Рахимзянова Л.М. - учитель начальных классов*

*МБОУ «Арская СОШ №2»*

**Тема урока:** Изменение имен существительных по падежам

**Тип урока:** урок «открытия» нового знания (урок изучения нового материала)

**Цель урока:** создать условия для формирования первоначальных представлений о склонении имён существительных

**Задачи урока:**

- обучающая: *познакомить учащихся с названием падежей, способом определения их у имён существительных;*
- развивающая: *развивать речь, внимание, умение анализировать, классифицировать; навыки самооценки, самоконтроля;*
- воспитательная: *воспитывать трудолюбие, самостоятельность, коллективизм, умение доводить начатое дело до конца*

**Планируемые результаты:**

*личностные:*

формировать положительную мотивацию учения, познавательную активность;

*метапредметные:*

(регулятивные) определять и формулировать задачу урока, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, учиться высказывать свое предположение на основе работы с материалом учебника, работать по предложенному плану; (познавательные) ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте; делать выводы в результате совместной работы; (коммуникативные) оформлять свои мысли в устной и письменной форме; совершенствовать умения работать в паре, группе; развивать умение договариваться, распределять роли, осуществлять совместный поиск решения;

*предметные:*

знать названия падежей, способ определения падежей в предложении; подвести учащихся к открытию и осознанному пониманию понятия «падежи», «склонение имен существительных», уметь выделять имена существительные и определять их падеж, устанавливать связь между словами в предложении.

**Ресурсы:** С.В. Иванов «Русский язык», 3 класс, компьютер, индивидуальные карточки, презентация.

**Организация пространства** фронтальная, индивидуальная, групповая, парная

### Ход урока

#### **I. Организационный этап**

- приветствие, знакомство;
- эмоциональный настрой к уроку;
- проверка готовности к уроку.

*Прозвенел уже звонок,  
Начинается урок.  
А теперь все повернитесь,  
И друг другу улыбнитесь.  
Улыбнитесь мне, гостям  
И садитесь по местам.*

- Сейчас у нас урок русского языка и мы продолжим знакомство с его тайнами. Я очень хочу, чтобы наш урок получился интересным, познавательным и продуктивным.

-А вы хотите, чтобы урок получился таким? Что нам для этого понадобится?

- Правильно, для этого нам нужны определенные знания, умения наблюдать и сравнивать, рассуждать и делать выводы, думать, доказывать и убеждать, активно работать. Нам поможет формула успеха. Прочитайте ее хором:

- *Старание, внимание - лучшие друзья.*

*Лень и разговоры – оставили, друзья!*

**II. Проверка домашнего задания** (по мере необходимости)

**III. Актуализация знаний. Мотивация познавательной деятельности.**

*Минутка чистописания.*

1. Выявление уровня знаний с последующей фиксацией индивидуального затруднения в учебном действии (т.е. создание проблемной ситуации)

- *Вы любите мультфильмы? Предлагаю вам посмотреть один очень интересный мультфильм. (ссылка)*

*(Включается начало мульт. «Зима в Простоквашино»)*

- *Узнали героев мультфильма? Кто они?*

- *Кто написал это произведение? (Эдуард Успенский) (фото автора)*

- *К нам в гости попросился кот Матроскин, он тоже хочет много знать.*

*(слайд) У него такая проблема, он написал письмо родителям Дяди Федора, но почему то смысл письма даже сам не понял. Просит нас ему помочь.*

- *Поможем, ребята?*

- *У вас на столе текст, возьмите его, прочитайте.*

*(слайд) Так и стал дядя Федор жить в деревня. И люди деревня его полюбили. Узнали люди, что он любит звери, и стали ему разных зверюшки приносить. Дядя Федор всем помогает.*

- *Почему Коту Матроскину непонятен текст? (неправильно написаны слова)*

- *А к какой части речи относятся эти слова? (к именам сущ.)*

- *Как вы думаете, что нужно сделать для того чтобы текст был понятен? (изменить форму имен существительных)*

- *А как мы её будем менять? (по вопросам)*

- *А как будем ставить вопрос? Посмотрите на 1 предложение.*

- *Какое сущ. одушевл. или неодуш.?*

- *Какой вопрос зададим?*

(Аналогично разбираются все предложения)

- (слайд) Прочитайте еще раз то, что у нас получилось.

- Помогли Матроскину исправить письмо?

2. Целеполагание (т.е. формулировка цели и темы урока совместно с учащимися).

- Ребята, скажите, что мы изменяли в именах существительных? (окончания)

- Как мы его изменяли? (по вопросам)

- То есть мы изменяли имена существительные по падежам.

- Кто сможет сформулировать тему урока? (изменение имен существительных по падежам) (слайд)

- Кто сможет сформулировать цель урока? Чему мы должны научиться? (На уроке мы должны научиться изменять имя существительное по падежам).

#### IV. Организация познавательной деятельности (изучение нового материала)

1. Определение последовательности действий на уроке (т.е. вовлечение учащихся в организацию урока с целью решения проблемной ситуации).

- Чтобы достичь поставленной цели, мы составим план работы. Что мы должны сделать?

1. Познакомиться с названиями падежей и их вопросами.

2. Составить алгоритм определения падежей имен существительных.

2. Поиск решения («открытие» нового знания).

Слово учителя

- В русском языке 6 падежей, которым соответствуют 6 пар вопросов. Давайте их назовем все вместе (называем с вопросами) (слайд с названиями и вопросами падежей)

Падежи имён существительных

Падеж	Вспомогательное слово	Падежный вопрос	Примеры
Именительный	Есть	кто? Что?	Сосна ,дуб, дочь
Родительный	Нет	кого? Чего?	Сосны, дуба, дочери
Дательный	Рад	кому? Чему?	Сосне, дубу, дочери
Винительный	Вижу	кого? Что?	Сосну, дуб, дочь
Творительный	любуюсь	кем? Чем?	Сосной, дубом, дочерью
Предложный	Говорю	о ком? о чём?	О сосне, о дубе, о дочери

- О каких вспомогательных словах говорится в таблице?

- Почему падежи получили такие названия? Хотите узнать? Послушайте сказку, которую рассказал мне Матроскин.

*Он еще не родился, а уже думали: Кто он? Что он? Какое ему дать имя? Решили назвать – **Именительным**.*

*Ждали рождения (кого? чего?) его. Родился – стал **Родительным**.*

*Пока он был малышом, всё давали (кому? чему?) ему. И он стал **Дательным**.*

*Но он был и большим озорником, за (кого? что?) за всякие проделки его винули, и он стал **Винительным**.*

*Потом он вырос, стал творить (кем? чем?) всем, что есть в природе. Стал называться **Творительным**.*

*Он всем предлагал свою помощь. Заговорили (о ком? о чём?) о нём. И назвали его **Предложным**.*

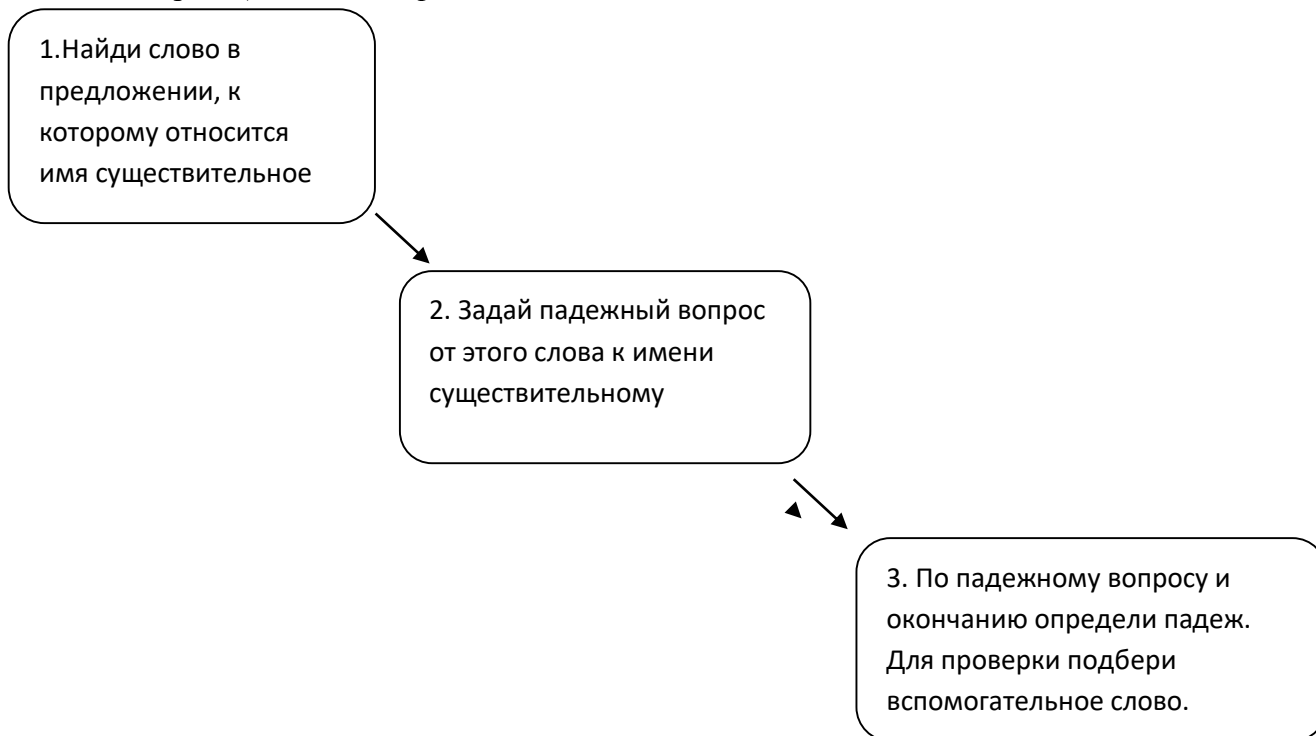
- Запомнить названия падежей вы сможете, выучив небольшое шуточное стихотворение: *Иван родил девочку, велел тащить пеленку.*

- Итак, с первой задачей мы справились - познакомились с названиями падежей и их вопросами.

### 3. Первичное закрепление.

*Выполнение упражнения с опорой на таблицу ( работа в парах)- упр. 2, с.9-10.*

- А теперь перейдем ко второму пункту нашего плана: составим алгоритм «Как определить падеж имени существительного». Для этого вы воспользуетесь таблицами-помощниками, которые лежат на партах (*Работа в парах*)



( Проверка по учебнику правильность составления алгоритма. Вывод учителем, обобщение. Сравнение слов *склонение и падеж*).

### 4. Включение нового знания в систему знаний (применение полученных знаний: сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, выполнение упражнений)

- Дифференцированная работа:

- 1- группа – упр. №3
- 2- группа задания развивающего характера
  - Прочитай. Определите падеж выделенного имени существительного. Объясни смысл пословиц.  
1) *Всяк живи своим умом.* 2) *С умом задумано, да без ума сделано.* 3) *Сила уму уступает.* 4) *Что на уме, то на языке.* 5) *Ум да разум надоумят сразу.* 6) *Старость придёт – веселье на ум пойдёт.*

(После выполнения работы дети проверяют задание и оценивают работу).

- Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

*Я подготовила для вас задания в трех вариантах – все они разного уровня трудности :*

1 вариант - сделаю все сам без подсказок и помощи;

2-вариант – воспользуюсь небольшой подсказкой;

3 – вариант – воспользуюсь подсказкой – выберу один из предложенных падежей.

### 1-вариант

Спиши. Укажи падеж имен существительных.

Капли дождя ( \_\_\_ . п. )

Подошли к речке ( \_\_\_ .п. )

Светит солнце ( \_\_\_ . п. )

### 2 –вариант

Спиши. Определи падеж существительного по вопросу.

Спит ( кто?) медведь ( \_ . п. )

Написали ( кому ?) отцу ( \_\_\_ . п.)

Катались ( на чём?) на лодке ( \_\_\_\_ .п.)

### 3-вариант

Спиши. Выбери нужный падеж.

Кружит (кто? что ?) ветер. ( И.п./ В.п.)

Пошли ( на кого? что? ) на рыбалку. ( И.п. / В.п.)

Варила ( из кого ? чего? ) из рыбы. ( В.п./ Р.п.)

(На экране- критерии оценивания)

## V. Подведение итогов. Рефлексия учебной деятельности на уроке.

Соотнесение результатов урока с поставленными целями.

-Ребята, давайте вспомним, какую цель мы поставили в начале урока?

-Что нового мы узнали на уроке?

(Самооценка учениками собственной учебной деятельности (что я делал, как я это делал, в какой последовательности, что получилось, не получилось, что было сложно, интересно, что из этого я уже умел, что было нового и т.п.).

Выставление отметок.

## VI. Домашнее задание (информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению).

Примечание: в течение всего урока обращать внимание на соблюдение санитарно-гигиенических требований.

## План-конспект урока по математике

Хабибуллина Г.И. – преподаватель математики  
ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая»

**Тема урока:** «Площадь прямоугольника»

**Тип урока:** урок «открытия» нового знания

**Цель урока:** способствовать усвоению детьми способа нахождения площади прямоугольника.

**Задачи урока:**

*обучающие:*

- вывести правило вычисления площади прямоугольника;



- актуализировать знания о признаках и свойствах геометрических фигур;
- способствовать совершенствованию вычислительных навыков;

*развивающие:*

- способствовать развитию основных операций мышления (сравнение, обобщение, умение делать выводы на основе полученной информации);
- развивать умение анализировать и находить пути решения поднимаемой проблемы;

*воспитательные:*

- воспитывать нравственные качества личности: ответственность, трудолюбие, уважение, взаимопомощь друг к другу.

## **Планируемые результаты**

*Личностные:*

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

*Метапредметные:*

- уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- уметь высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;
- уметь работать по коллективно составленному плану;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

*Предметные:*

- уметь использовать в речи термины «длина», «ширина», «площадь»;
- уметь вычислять площадь прямоугольника;
- знать основные понятия длина, ширина, площадь.

**Ресурсы:** М.И.Моро, М.А.Бантова Математика, 3 кл, ч.1 рабочая тетрадь № 2; электронное приложение, проверочные работы, карточки.

**Организация пространства:** фронтальная, индивидуальная, парная.

### **Ход урока**

#### **I. Организационный этап**

- Урок я хочу начать словами французского философа Ж.Руссо:  
«Вы талантливы, дети! Когда-нибудь вы сами приятно поразитесь, как много и хорошо умеете, если будете постоянно работать над собой, ставить новые цели и стремиться к их достижению».

- Ребята, на каждом уроке вы стремитесь сделать для себя открытие, получить новые знания. Вот и сегодня мы постараемся углубить математические знания, узнать новое. С маленькой удачи начинается большой успех. Улыбнитесь и пожелайте друг другу удачи. В добрый путь за знаниями!

## **II. Проверка домашнего задания (по мере необходимости)**

### **III. Актуализация знаний. Мотивация познавательной деятельности.**

1. *Выявление уровня знаний с последующей фиксацией индивидуального затруднения в учебном действии (т.е. создание проблемной ситуации)*

- Какие фигуры изображены на доске? (*Прямоугольники*). Докажите свой выбор.
- Посмотрите на два прямоугольника, которые я держу в руках. Что вы о них можете сказать? Как определить площадь которого прямоугольника больше? (*на глаз, способом наложения фигур, меркой – см<sup>2</sup>*)
- Что это значит см<sup>2</sup>?
- Начертите в тетради прямоугольник со сторонами 4см и 6см. Разбейте его на см<sup>2</sup>. Назовите чему равна его площадь. Запиши. Оцени. ( $S = 24 \text{ см}^2$ )
- Зачем нам надо уметь находить площадь прямоугольника? (*поклеить обои, покрасить пол, поклеить потолок*).
- Всегда ли в жизни удобно находить площади прямоугольников этими способами?
- Какая проблема возникла? (*найти более удобный способ нахождения площади прямоугольника или как найти площадь, не расчерчивая каждый раз на квадратные сантиметры?*)

2. *Целеполагание (т.е. формулировка цели и темы урока совместно с учащимися).*

- Какова цель урока?
- Сформулируйте тему урока. (*«Площадь прямоугольника»*)

### **III. Организация познавательной деятельности (изучение нового материала)**

1. *Определение последовательности действий на уроке ( т.е. вовлечение учащихся в организацию урока с целью решения проблемной ситуации).*

- Давайте на сегодняшний урок составим план нашей работы. Для этого воспользуемся словами-«помощниками»:
  - 1) Вывести формулу нахождения площади прямоугольника.
  - 2) Построить Алгоритм нахождения площади.
  - 3) Тренироваться на упражнениях.

2. *Поиск решения («открытие» нового знания).*

- Вернемся к нашему прямоугольнику. Сколько квадратных сантиметров укладывается в нем? (24 см<sup>2</sup>)
- Сколько полос с квадратами? (4)

- Сколько квадратов в каждой полосе? (6)
- Как же узнать, сколько всего квадратов помещается в прямоугольнике?  
( $6 \times 4 = 24$  (см<sup>2</sup>))
- Что обозначает число 6? (Длину - 6см)
- Что обозначает число 4? (Ширину - 4см)
- Сделайте вывод, как же найти площадь прямоугольника?(Площадь прямоугольника равна: длину умножить на ширину)
- А я нашла площадь этого прямоугольника так:  $4 * 6 = 24$  (см<sup>2</sup>)
- Можно ли таким способом найти площадь прямоугольника?
- Какой вывод можно сделать(чтобы найти площадь нужно длину умножить на ширину или наоборот)
- Сравните ваш вывод с правилом в учебнике, с.60. Мы сделали такой же вывод, как и авторы учебника?
- Это правило можно записать в виде формулы. Давайте подумаем как?
- Площадь в математике принято обозначать буквой –S. Длина прямоугольника – а. Ширина – в. Как узнать площадь? ( $S = a \cdot v$ ) Вот вы сами и вывели формулу нахождения прямоугольника, с помощью которой будем находить площадь любого прямоугольника.
- Можно ли сразу найти площадь прямоугольника со сторонами 2 дм и 7 см? Почему? (Нет, так как стороны выражены в разных единицах)
- Что необходимо сначала сделать? (*Выразить стороны в одних и тех же единицах*)
- А теперь, учитывая все это, давайте попробуем составить алгоритм нахождения площади прямоугольника.

- 1) Найти длину и ширину прямоугольника.
- 2) Выразить в длину и ширину в одинаковых единицах.
- 3) Найти произведение полученных чисел.

### *3.Первичное закрепление*

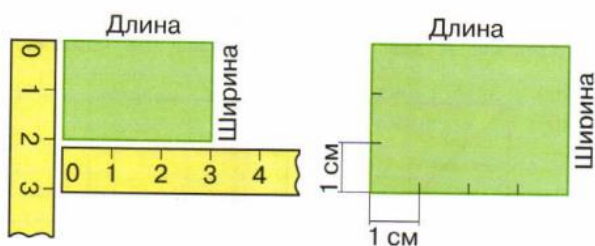
1. Начертите в тетрадях прямоугольник длина которого 9 см, а ширина - 2см. Найдите его площадь. Выполняется задание с комментированием.

- Какими еще могут быть длины сторон прямоугольника с такой площадью? (3 и 6)

*4. Включение нового знания в систему знаний (применение полученных знаний: сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, выполнение упражнений)*

### 1. Работа по учебнику с.60 №2

2. Пользуясь рисунком, узнай, площадь какого прямоугольника больше и на сколько квадратных сантиметров.



- Прочитайте задание. Как поняли задание?

А) сильные обучающиеся работают самостоятельно

Б) обучающимся по слабее даны карточки – помощники

### Карточка-помощник.

1. Найди площадь прямоугольника слева по формуле  $S=a * в$ .
2. Найди площадь прямоугольника справа по формуле  $S=a * в$ .
3. Узнай на сколько площадь №1 меньше площади №2. Посмотри в памятку, какое действие надо выполнять. Реши.

- Умение находить площадь прямоугольника в жизни нам необходимо. Людям каких профессий нужно хорошо знать математику, производить расчёты, находить площадь фигур? (архитектору, конструктору, инженеру, строителю)

Предлагаю вам побыть в роли строителей.

### 2.Задание для работы в парах.

- 1) Определите, сколько надо краски, чтобы покрасить пол в комнате, размеры которой 8м и 6 м, если на 1 м<sup>2</sup> требуется 200 г краски.
- 2) В детской комнате пол нужно утеплить ковровым покрытием. Для этого купили 43 м<sup>2</sup> коврового покрытия. Достаточно ли этого, если комната имеет размеры 600 см и 7 м?

Проверка. Устные ответы детей.

- Легко ли быть строителем? Пригодятся ли математические знания строителям? У кого из вас возникло желание быть строителем?

### 3. Найти площадь квадрата со стороной 5 см.

- Почему вы площадь квадрата нашли таким же способом? (квадрат – это прямоугольник с равными сторонами)

- Что вы скажите о множителях? (одинаковые)

- Какая должна быть формула? ( $S = a * a$ )

4. Как найти длину прямоугольника по известным площади и ширине?

5. *Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.*

#### И вариант

1. Задача.

Длина прямоугольного земельного участка 16 м, а ширина 8 м. Найти площадь земельного участка.

2. Задача.

Площадь стола прямоугольной формы 84 дм<sup>2</sup>. Ширина стола 7 дм. Найти длину стола.

#### II вариант

1. Задача.

Длина спортивной площадки прямоугольной формы 18 м, а ширина 9 м. Найти площадь спортивной площадки.

2. Задача.

Площадь прямоугольного листа бумаги 144 см<sup>2</sup>. Ширина листа 9 дм. Найти длину листа.

*Оценивание (критерии оценивания на экране или на доске).*

#### V. Подведение итогов. Рефлексия учебной деятельности на уроке.

- Что нового вы сегодня узнали?
- Как найти площадь прямоугольника?
- Какова была цель урока?
- Достиг ли урок цели?

Ребята, послушайте одну притчу.

Шёл мудрец и встретил 3 работников.

«Что ты сегодня делал?» - спросил он каждого.

Первый ответил:- «Я целый день таскал ненавистные камни».

Второй ответил:- «Я немного устал, но добросовестно выполнял свою работу».

Третий ответил:- «Сегодняшняя работа принесла мне радость и большое удовлетворение».

- Кто из вас на уроке был первым работником, вторым работником, третьим работником? Очень хорошо, что работа на этом уроке принесла вам радость, вы открыли новые знания.

*Выставление отметок.*

#### VI. Домашнее задание (информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению).

### 3. Методика организации и проведения родительского собрания в начальной школе

Плотникова Е.З. – преподаватель педагогики  
ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая»

Родительское собрание является важнейшей формой взаимодействия классного руководителя с семьей ученика. На собрании родители должны не только знакомиться с особенностями учебно-воспитательного процесса в школе (с методами обучения, учебными программами, внеурочными мероприятиями, кружками и факультативами). Такие встречи должны способствовать психолого-педагогическому просвещению родителей, привлечению их к совместной деятельности с детьми. Безусловно, именно на собрании в ходе коллективного обсуждения должны находиться ответы на организационные вопросы о дисциплине, питании, дежурствах и т.д. Какие же ассоциации возникают у большинства родителей при упоминании о предстоящем родительском собрании? Отметки за четверть, поведение ребенка на уроках, очередной сбор средств на ремонт класса и... час-полтора потраченного времени. А ведь нередко подобное отношение к этому важному мероприятию формируется по причине неумения или нежелания классного руководителя должным образом подготовиться к проведению родительского собрания, из-за использования однообразных форм и методов взаимодействия с родителями. В нашей статье мы поговорим о том, как исправить эту ситуацию.

#### Как подготовиться к родительскому собранию

На начальном этапе подготовки педагогу необходимо определиться с тематикой собрания, его целями и задачами, формой проведения, основными этапами и способами взаимодействия с родителями. Далее можно приступать к изучению методической литературы, соответствующей тематике мероприятия. При необходимости на собрание приглашаются гости – представители администрации, педагоги-предметники, психологи, социальные педагоги, инспектор по делам несовершеннолетних, медики-специалисты. Бланк приглашения на родительское собрание **с указанием плана мероприятия и перечня вопросов для обсуждения каждая семья должна получить за неделю до его проведения**. Можно провести домашнее анкетирование родителей и использовать его результаты на собрании. Можно подготовить и раздать родителям оригинальные памятки, содержащие актуальную информацию по теме встречи. Педагогу важно продумать решение еще ряда вопросов организационного характера (встреча родителей, оборудование места для проведения мероприятия, подготовка тематической выставки и т.д.).

Для успеха обучающего процесса важна **положительная психологическая атмосфера**. Ее создают:

- соблюдения правил поведения, принципов и планов собраний;
- отсутствие оценочного отношения друг к другу;
- использование методов обучения в группе.

Для достижения положительной психологической атмосферы вводятся правила поведения.

Правил, как минимум, пять: .

#### *Правило 1.*

##### **«Внимательно слушай говорящего»**

Правило заключается во внимательном отношении каждого присутствующего к тому, что говорят и чувствуют его собеседники. При выполнении правила каждый должен почувствовать, что его услышали и поняли.

#### *Правило 2.*

##### **«Не критикуй другого, что бы он ни сказал»**

Правило означает, что к каждому относятся доброжелательно, принимают как факт наличие у него собственного мнения и ценят его вклад в общую дискуссию. Выполнение данного правила

позволяет избежать отрицательных оценок, недружелюбных поступков и жестов. В результате говорящие получают возможность высказываться открыто и честно, не опасаясь критики и насмешек.

*Правило 3.*

**«Если не хочешь говорить, то можешь промолчать»**

Правило предоставляет свободу участия в дискуссии, способствует тактичному обращению с чувствами собеседников.

*Правило 4.*

**«Относись к другим так, как ты хочешь, чтобы они относились к тебе»**

Правило говорит о признании ценности, уникальности каждого, уважительном отношении друг к другу. В случае уважительного отношения естественно возникающие конфликты разрешаются конструктивно, а конструктивные и доброжелательные высказывания одного партнера по взаимодействию в адрес другого (обратная связь) способствуют личностному росту.

*Правило 5.*

**«Не выноси ничего из сказанного за круг»**

Правило означает, что каждый должен быть уверен в конфиденциальности информации, обсуждаемой в круге. Вся информация обсуждается и анализируется только «здесь и сейчас». Ничего из сказанного не должно становиться предметом обсуждения вне круга.

Классный руководитель может установить одно – два дополнительных правила, которые считает важным для данного коллектива, но правил не должно быть много. Правила должны быть оговорены, приняты и зафиксированы, чтобы каждый из присутствующих запомнил их.

Помимо психологической атмосферы комфорта и доверия родителей к классному руководителю, важным является выполнение всех **правил групповой работы**. В этом отношении продуктивной идеей является установление и запись основных правил поведения:

- Родители и учитель рассаживаются по кругу или в полукруг;
- Каждому предоставляется возможность участвовать;
- В каждый момент времени может говорить только один человек (хотя важно предоставить всем участникам «круга» возможность высказываться, когда им есть, что сказать, иногда просто необходимо, чтобы родители как-то сигнализировали о желании высказаться, но, не прерывая докладчика);
- Каждый имеет право на высказывание личного мнения и участия в общей работе без угрозы стать объектом критических нападок;
- Никто не может быть принужден к обсуждению, если он действительно не хочет, но каждому предлагается участие;
- Все, что обсуждается в «кругу» считается конфиденциальной информацией и не выносится за его пределы.

## МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Различные методы обучения, перечисленные ниже, предназначены для поддержания интереса и мотивации, осмысления значимости рассматриваемых вопросов. Одни методы являются традиционными, другие предполагают более активное взаимодействие и помощь друг другу

(учитель ↔ родитель, родитель ↔ родитель)

Методы, используемые на родительских собраниях, следующие:

- Мозговой штурм;
- Сообщение новой информации;
- Групповая дискуссия;

- Ролевое моделирование;
- Рефлексия.

Почему так важна комбинация традиционных и групповых методов? Так как в процессе совмещения данных методов улучшается качество обучения. По результатам исследования психологов «память человека способна сохранить 10% из того, что он слышит, 50% из того, что человек видит и до 90% из того, что он делает». Поэтому всю информацию человек должен «пропускать через себя», а не получать в готовом виде.

Успешность общения зависит от умения не только слушать, но и слышать.

*Слушание* - это активный процесс, во время которого происходит:

- ✓ Восприятие информации от говорящего или от самого себя, но при этом человек воздерживается от выражения своих эмоций;
- ✓ Поощряющее отношение к говорящему партнёру, способствующее дальнейшему общению;
- ✓ Незначительное воздействие на говорящего (вопросы, жесты, мимика), помогающее развитию мысли последнего на один шаг вперёд.

В зависимости от данных факторов выделяют 3 уровня слушания:

- ❖ «Здесь и сейчас». Слушать и эмоционально участвовать. Выслушивать, понимать, но не давать оценки. Полностью внимание направлено на говорящего.
- ❖ «Поверхностное слушание». Сосредоточиться только на содержании, логике. Слышать, но не сопереживать.
- ❖ «Пассивное слушание». Собеседник не слушает, не сопереживает, находится «в себе». Слушает «краем уха».

*Обучение в группе* – новый метод современной педагогики. Как всякий новый метод, он требует подготовки учителя. Обучение в группе означает, что собеседники учатся:

- Говорить, слушать и слышать;
- Обмениваться информацией;
- Выражать личное мнение;
- Обсуждать и решать проблемы;
- Принимать решения.

В группах родители решают общие задачи, находят способы решения проблем, помогают и поддерживают друг друга, а самое главное учатся слушать и слышать друг друга, понимать. Возражения, несогласие недопустимы. Многие родители отмечают, что при такой форме общения им было комфортно потому, что их слушали безоценочно. Во время работы микрогрупп педагог держит их общение под контролем, особенно если данная форма общения не является для родительского коллектива знакомой, он подходит, слушает, осторожно, но настойчиво направляет обсуждение в нужное русло. В кругу не свободное общение, а по правилам. Следит за тем, чтобы ошибочное мнение было откорректировано, но делает это тактично и ненавязчиво. Ответственность за решения лежат на всей группе, а не на отдельных родителях, что позволяет более эффективно участвовать в совместной работе.

При организации обучения в группах классному руководителю необходимо соблюдать следующие *правила*:

- количество в группах должно составлять 2-8 человек;
- в группах собеседники должны находиться лицом к лицу;
- группа должна решать общую задачу;
- предложить каждому поделиться имеющейся информацией с остальными членами группы, но при этом не оценивать её. Каждый имеет право на собственное мнение;
- для контроля спросить одного из членов группы в случайном порядке (например, отвечает тот, кто выше всех ростом; или блондин, или тот, у кого есть красный цвет в одежде и т.д.) о мнении группы по обсуждаемому вопросу;



- способствовать рефлексии (анализу) событий, происходящих внутри группы в процессе ее работы;
- в течение одного собрания члены групп должны меняться. В этом учителю помогут упражнения – энергизаторы;
- при необходимости классный руководитель должен распределить роли внутри группы. Например: хронометрист, докладчик, секретарь, художник и т.д.

При разработке родительских собраний необходимо пользоваться данной структурой.

### **СТРУКТУРА РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ (интерактивная форма)**

*Энергизатор или упражнение* ( это лёгкие, интересные, а иногда и весёлые задания для создания положительного эмоционального фона)

**1 этап:** оценка знаний по теме собрания ( 3-5 минут)

Тестирование, мозговой штурм

Анкета, опрос, дискуссия, аукцион идей, разброс мнений (начальная фраза пишется на доске или на карточке, а родители сами продолжают.)

*Энергизатор или упражнения.*

**2 этап:** сообщение родителям новой информации по данной проблеме (5-10 минут)

Лекция, доклад, реферат, ролевое моделирование, видео, аудио, доклады, коллективная лекция, группы кооперативного обучения.

*Энергизатор или упражнения.*

**3 этап:** формирование и развитие навыка (основной этап)

Работа в группах. Основная проблема должна быть разработана самими родителями.

- тренировка;
- разработка;
- выработка группового решения.

*Энергизатор или упражнения.*

**4 этап:** применение навыка на практике – приобретение опыта (через отработку).

Только через собственную деятельность приобретаются социальные навыки. В тренинге эта ситуация создается специально.

Группы по 2-8 человек

Проекты, проведение мероприятий, акций, ролевое моделирование, драматическое представление, создание комиксов, заявлений, программ взаимоотношений для других детей, для родителей

*Энергизатор или упражнение.*

**5 этап:** рефлексия

Оценка своих знаний, чувств, эмоций. Каждое собрание завершается рефлексией: все по кругу делают «Я – сообщения» о своих чувствах, мыслях, личных открытиях. Открытая часть рефлексии – подведение итогов, получение педагогом и всеми обратной связи от каждого. Скрытая – научение принятию ответственности за всё происходящее с тобой на себя.

- Данный вид обучения предусматривает использование атрибутов: шары, свистки, косынки, флажки, клубки, «солнечный микрофон» и т. п. На начало, финал используются отрывки из сказок, притч, афоризмы, пословицы, поговорки и т.д.

- Для более комфортного ощущения родителей во время общения желательно поместить в центр круга «яркое пятно» (игрушку, свечу, воздушный шар и т.д. ), чтобы собеседникам, в случае необходимости, можно было отвести взгляд, успокоиться, не нервничать.

- Новые понятия необходимо писать на плакатах, чтобы они были перед глазами родителей, и каждый в любой момент мог ещё раз увидеть эту информацию.

- Вся работа групповой дискуссии фиксируется на доске или на ватмане.

- Не навязывать своего мнения, не давать оценок, подбадривать всех участников общения.

- Для лучшего взаимопонимания необходимо использовать фразы

- « А правильно ли я вас поняла...», «Можно ли сделать вывод, что вы считаете...»

- На всех этапах общения возможно использование музыки, так как она является мощным индуктором.

*ИНДУКТОР* – способ влияния на нервную систему личности, ведущий к замене процесса торможения процессом возбуждения нервной системы, т.е. активности личности.

- В тренинге нет зрителей!

## **МОЗГОВОЙ ШТУРМ**

Мозговой шторм используется для стимуляции высказываний по теме или вопросу. Родителей просят высказать свои идеи или мнения, никто из присутствующих на этом этапе не даёт оценку высказываниям. Идеи фиксируются на доске, ватмане. Мозговой шторм продолжается до тех пор, пока не закончится отведённое время или не иссякнут идеи и мнения участников «круга».

### **ПРАВИЛА МОЗГОВОГО ШТУРМА**

1. Вопросы ставятся так, чтобы на них давались краткие ответы.
2. Запрещено критиковать и оценивать идеи других.
3. Отдается предпочтение фантазиям и озарениям.
4. Поощряются комбинации и развития сделанных предложений.
5. Все выступления фиксируются, а затем лишаются персональной принадлежности (результат всей группы родителей)

## **ГРУППОВАЯ ДИСКУССИЯ**

Групповая дискуссия – это способ организации совместной деятельности родителей под руководством классного руководителя с целью решить групповые задачи или воздействовать на мнения и установки участников в процессе общения. Использование метода позволяет:

- дать возможность собеседникам увидеть проблему со всех сторон;
- уточнить личные точки зрения родителей;
- повысить эффективность работы;
- повысить заинтересованность обсуждения темы собрания;
- выработать общее решение собрания.

### **ПРАВИЛА ГРУППОВОЙ ДИСКУССИИ**

1. Стараться понять говорящего, даже если и не согласны с ним.
2. Прежде чем спорить, продумай главное – что хочешь сказать. Лучшее доказательство – точные факты, железная логика.
3. Не повторяй того, что уже сказано.
4. Не бойся необычных идей.
5. Умей признать свою неправоту.
6. Уважай того, кто с тобою спорит, не искажай его мыслей.

- **Родительское собрание в форме ток-шоу (пресс-конференции, вечера вопросов и ответов)**

Чтобы провести пресс-конференцию или ток-шоу по определенной теме, нужно пригласить на собрание соответствующих специалистов, педагогов-предметников. На таком собрании можно услышать ответы на интересующие вопросы, узнать различные точки зрения на одну проблему и обсудить возможные пути ее решения. После собрания родителям должна быть предоставлена возможность получения индивидуальной консультации.

- **Родительское собрание-презентация (мастер-класс)**

Многие семьи будут рады презентовать свои традиции, умения, достижения. Родительское собрание может стать прекрасной площадкой для таких презентаций и обмена опытом в вопросах воспитания детей. Данная форма школьного собрания побуждает родителей к анализу собственных достижений и неудач, соотношению их с теми способами и воспитательными приемами, которые эффективно используют другие родители.

- **Родительское собрание-игра**

Почему бы не провести собрание (или его часть) в форме аукциона? В качестве лотов – полезные советы родителей по теме встречи. Каждая рекомендация оценивается другими родителями с помощью фишек. Советы, получившие максимальное количество фишек, размещаются на стенде, посвященном взаимодействию семьи и школы. Собрания в игровой форме можно проводить совместно с детьми, на таком мероприятии могут презентоваться подготовленные учащимися спектакли, постановки, программы. Игровое взаимодействие родителей и детей в разных видах деятельности дарит ценный опыт партнерских отношений.

- **Выездное родительское собрание (в форме экскурсии или похода)**

## **ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ РАБОТЫ В ГРУППАХ**

- Взаимозависимость;
- Взаимообучение;
- Выработка навыков:
  - ✓ Умение слушать;
  - ✓ Навыки лидерства;
  - ✓ Принятия решений;
  - ✓ Умение создавать позитивную атмосферу;
  - ✓ Активность каждого;
  - ✓ Преодоление конфликтных ситуаций.
- Эффективность, т.к. вывод – это продукт деятельности всей группы.

## **ПОСЛЕДСТВИЯ РАБОТЫ В СОСТАВЕ ГРУППЫ:**

- ❖ Формируются установки, формирующие ценностные отношения;
- ❖ Каждый обучается взаимодействию и получает необходимую поддержку;
- ❖ Происходит становление личности через проигрывание разных ролей;
- ❖ Появляется желание общаться;
- ❖ Повышается самооценка.

Все эти последствия приводят к улучшению психологического здоровья человека.

## **РОЛЕВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ**

Ролевое моделирование может осуществляться в форме представлений, ролевых игр, шоу, создания писем-обращений, заявлений, программ взаимоотношений для родителей и детей, программ праздника и т. д. Важно, что на этом этапе родитель проживает свою роль, тренирует социально желательное поведение, отрабатывает навык действия в реальности. Данный вид совместно деятельности родителей является значимым, т.к. мотивирует их на дальнейшие действия, требуя активности и положительного взаимодействия.

## **ПРАВИЛА РОЛЕВОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ**

1. В группе все являются участниками представления. Если родитель отказывается от участия, дать ему роль без слов (солнышко, деревце, туча и т.д.) в зависимости от обыгрываемой ситуации. Впоследствии родителей – «отказников» просто не будет.
2. В случае необходимости классный руководитель может раздать роли заранее.
3. Поощрять импровизацию.
4. Хвалить всех родителей на всех этапах работы, стараться не выделять кого-то отдельно, если в этом нет особой необходимости. Лучших «артистов» родители оценят сами.

## **РЕФЛЕКСИЯ**

*РЕФЛЕКСИЯ* – 1. Осмысление знания как самостоятельного объекта, критический анализ его содержания и методов познания. 2. Рассмотрение своего внутреннего состояния, анализ своих переживаний.

Каждое собрание завершается рефлексией: все по кругу делают «Я – сообщения» о своих чувствах, мыслях, личных открытиях, каждый из присутствующих оценивает свои знания, делится своими переживаниями, конечно, если он готов это сделать. Если он пока не готов, слово передаётся следующему в «круге». На данном этапе общения также идёт сверка собственной позиции по какому-либо вопросу с позицией других родителей. Открытая часть рефлексии – подведение итогов, получение педагогом и всеми обратной связи от каждого. Скрытая – научение принятию ответственности за всё происходящее с тобой на себя, так как иногда родители стараются переложить ответственность на других. Педагог должен отслеживать такие случаи и осторожно корректировать данную позицию. Приведу примеры отрицательной обратной связи с перекладыванием ответственности на других:

1. Мне было неинтересно. Подтекст: вы меня не заинтересовали.
2. Я не узнал ничего нового. Подтекст: вы не расширили мой кругозор.

Переформулирование:

1. Я не смог включиться в процесс общения. Я просто был в кругу. Или: В то-то я включился, а в то-то нет.

2. Я встретился уже со знакомой мне информацией и утвердился в своём понимании её.

Или: я встретился с тем, над чем уже размышлял, и сверил своё понимание и чувства с пониманием и чувствами других.

После этого этапа родительское собрание следует закончить, чтобы не переключать внимание родителей на другие проблемы. Родитель должен ещё какое-то время побыть в состоянии анализа услышанного наедине с собой.

## **РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

Для успешного и результативного проведения родительских собраний в интерактивной форме особое значение приобретает роль классного руководителя, так как объектом обучения является противоречивая область жизни. Если в методике преподавания школьных предметов он разбирается лучше родителей, то в некоторых вопросах, рассматриваемых на собраниях, педагог не является бесспорным экспертом. Поэтому классный руководитель должен соблюдать ряд правил:

- Всегда говорить правду, оставаясь эмоционально чутким, прямым и честным;
- Если он не знает ответа на какой-то вопрос, то должен прямо сказать об этом и предложить совместный поиск ответа;
- Не считать свое мнение единственно верным;
- Поощрять, направлять и стимулировать групповую дискуссию;
- Обобщать и комментировать высказывания родителей;
- Стараться быть примером в вопросах воспитания своих детей;
- Для лучшего взаимопонимания необходимо использовать фразы «А правильно ли я вас понял(а)...», «Можно ли сделать вывод, что вы считаете...» и т.п.
- Констатировать факт наличия различных мнений по одному вопросу;

- Благодарить каждую группу за ответ;
- Никогда не критиковать никаких ответов;
- Направлять разговор таким образом, чтобы все главные вопросы были рассмотрены, а все неправильные представления скорректированы;
  - Следить за мотивацией и работоспособностью коллектива, и в случае необходимости проводить упражнения - энергизаторы.
  - Четко продумывать тему (она должна быть значима для родителей) и ход родительского собрания, не отступать от намеченного плана, но по возможности включать в обсуждение вопросы, поднятые родителями.

## **МОТИВИРУЮЩИЕ ПРИЁМЫ**

1. «Яркое пятно» - сообщение интригующего материала (исторических фактов, легенд, притч и т. д.), демонстрация непонятных, спорных явлений (эксперимент, наглядность).
2. Актуальность – обнаружение смысла, значимости рассматриваемых вопросов, информации.

### **Критерии, по которым можно определить степень эффективности родительских собраний:**

- заметно повышается активность родителей, они начинают открыто интересоваться содержанием образовательного и воспитательного процессов, становятся инициаторами дискуссий и диспутов;
- родители сами находят ответы на большинство актуальных вопросов, делятся примерами, основанными на личном опыте;
- увеличивается количество вопросов, которые касаются личности ребенка;
- родители находят возможность для индивидуальных контактов с педагогом.

Должным образом подготовленное родительское собрание позволяет эффективно объединить возможности школы и семьи в образовании и воспитании детей. Задача педагогов – проводить содержательные и интересные собрания в формах, позволяющих родителям стать активными участниками встречи.

## **ЭНЕРГИЗАТОРЫ**

### *Упражнения на начало.*

#### **Поздороваться с остальными нетрадиционно.**

Уважаемые родители, поздоровайтесь с остальными, но не говорите традиционное: «Здравствуйте!», а поздоровайтесь как-нибудь особенно.

#### **Мои впечатления.**

По часовой стрелке или против, по усмотрению педагога, сказать какой ваш сосед, по вашему мнению (Положительные характеристики). Условие: характеристики не должны повторяться. Называется только одна характеристика.

- Мне кажется, что.....(умный, находчивый, весёлый, хозяйственный и т. д.)

#### **Встреча.** (Начало, как в упражнении «Мои впечатления»)

По часовой стрелке или против, по усмотрению педагога, сказать какой ваш сосед, по вашему мнению (Положительные характеристики). Условие: характеристики не должны повторяться. Называется только одна характеристика.

- Мне кажется, что... (умный, находчивый, весёлый, хозяйственный и т. д.)

А дальше тот, о ком говорили должен сказать:

- Да, я такой (такая), а ещё я ... (и дальше уже самому (самой) похвалить себя)

#### **Знакомство.**

Давайте познакомимся и расскажем о своих любимых увлечениях.

Продолжите предложения.

- Здравствуйте, я ..... (Здравствуйте, меня зовут.... .)

- Мне нравится ..... (Я очень люблю ..... .)

( Читать, вязать, готовить, общаться, водить машину и т. д.)

Чтобы родителям было легче, педагог может первым продолжить эти предложения.

### **Инструкция.**

Ведущий (педагог) говорит инструкцию, а родители, сидящие на стульях, её выполняют. Например:

- Поменяйтесь местами те, у кого дома есть кошка (собака, попугайчики и т. д.)
- Поменяйтесь местами те, кто сегодня в юбке (брюках, сапогах и т. д.)
- Поменяйтесь местами те, кто умеет рисовать (печь, шить и т. д.)
- Поменяйтесь местами те, у кого в одежде присутствует ..... цвет.

Такие предложения педагог может придумывать сам, но за одну игру их должно быть не более пяти. В дальнейшем, когда родители привыкнут к такой форме проведения родительских собраний, роль ведущего может выполнять и родитель.

Например, первое предложение говорит педагог, родители меняются местами, но и педагог может занять другой стул, если названное условие для него выполняется.

Тогда ведущим становится тот, кто остался без стула и т. д.

### **Моё имя.**

Родителям раздаются бумажные кружочки, и им предлагается на них нарисовать своё имя и презентовать его.

### **Фантазеры.**

Ведущий показывает какой-либо предмет, родители должны придумать другое применение для этого предмета. Например, железная банка :

- Кружка
- Тарелка
- Шкатулка и т.д.

### **Единое целое (на объединение родителей).**

Задумайте число от 1 до 10.

Умножьте его на 9.

У получившегося числа найдите сумму цифр.

Из этой суммы вычтите 4.

У вас должно получиться 5.

Вспомните, какая буква в русском алфавите находится пятой по счету.

Назовите ноту на эту букву.

Очевидно, что все родители назовут ноту ДО.

**ВЫВОД:** все мы разные: думаем по-разному, а сегодня мы очень похожи, поэтому результат одинаковый, а значит мы настроились друг на друга и можем продолжать работу.

### **Пожарная машина (на объединение родителей).**

Ведущий задает вопросы:

- Какого цвета пожарная машина?
- Какого цвета огурец?
- Какого цвета зимой заяц?
- Какого цвета холодильник?
- Что пьёт корова?

На последний вопрос почему-то большинство родителей отвечает: «Молоко», что вызывает веселый смех, родители сами себя исправляют, а ведущий подчеркивает, что мы все думаем одинаково и готовы начать работу.

### **Листок (на акцентирование индивидуальных особенностей личности).**

Согните листок, оторвите кусочек, опять согните и оторвите и т.д. Листок сгибается, и отрывается его часть, пока это возможно. Родителям предлагается затем развернуть его, все видят, что результат у всех разный.

**ВЫВОД:** у нас были одинаковые листочки, мы совершали одинаковые операции (сгибали и отрывали), но результат у всех получился разный. Это говорит о том, что каждый из нас индивидуален, и это надо ценить.

### **Снежный ком**

Первый в круге (ведущий) называет своё имя, второй – имя первого и своё, третий – имя 1-го, 2-го и своё, четвёртый – имя 1-го, 2-го, 3-го и потом своё и т. д.

### **Паровозик**

Все находятся в круге, в центре круга ведущий. Он подходит к одному из присутствующих.

1. - Я .....(имя), а ты? Хочешь со мной покататься?

2. - Хочу.

1. - Тогда поехали.

Второй держится руками за первого, и «паровозик едет» к следующему.

1. -- Я .....(имя), а ты? Хочешь со мной покататься?

3. – Да.

1. - Тогда поехали.

После того, как 3-ий согласился «паровозик» поворачивается на 180° и теперь ведущим становится второй в «паровозике». Он приглашает ещё один «вагончик», «паровозик» опять поворачивается на 180° и ведущим становится третий. Теперь его очередь приглашать «вагончик». Игра продолжается до тех пор пока в «паровозике» не окажутся все родители.

### ***Упражнения для работы в парах.***

#### **Грани сходства.**

Написать на листе, чем похожи, по вашему мнению, члены пары (чем больше совпадений, тем лучше контакт).

Примерные аспекты:

- Мужчины(женщины);
- Замужем (женаты);
- Есть дети;
- Любим активный отдых;
- ЗОЖ;
- Любовь к детям и т. д.

#### **Найти грани различия.**

Написать на листе, чем отличаются, по вашему мнению, члены пары.

Данное упражнение проводится с целью показать индивидуальность и особенность каждого родителя.

#### **Что я люблю.**

Запишите 5 предложений, что Вы любите. Сравните, чем похожи и чем отличаетесь. Чего больше, сходства или различий.

## Упражнения в группах

### Контакт.

- Встаньте, не договариваясь, столько человек, сколько назову.

Если по команде педагога поднимается столько родителей, сколько называет педагог, это говорит о очень хорошем контакте и высоком взаимопонимании внутри группы.

### Моя любимая игрушка.

- Уважаемые родители, вспомните своё детство и расскажите о своей любимой игрушке.

### Подарок.

- Подарите своему соседу справа (слева) то, что ещё никто до вас не дарил ему. Например,

- ....., я дарю тебе ..... (Небо, солнце, восход, закат, сугроб и т. д.)

### Круг комплиментов.

Все родители рассчитываются на первый, второй. Первые образуют наружный круг, вторые – внутренний. Первые и вторые стоят лицом друг к другу.

Первый говорит второму какой он, второй благодарит, соглашается и добавляет какой он ещё.

Затем второй делает комплимент первому, тот благодарит, соглашается и добавляет какой он ещё.

Далее по сигналу ведущего (хлопок, свисток, бубен и т. д.) первые номера переходят по часовой стрелке и пары сменяются, новые пары опять обмениваются комплиментами. Игра продолжается по тем же правилам, пока начальные пары не встретятся вновь.

### Без маски.

У ведущего в руках карточки с началом предложения. Родители по очереди выбирают карточку, читают начало и продолжают предложение.

- Когда меня не понимают, ...
- Я не могу молчать, если ...
- Верю, что я ещё...
- Чего мне хочется по- настоящему, это...
- Очень часто до боли мне хочется...
- Если было бы возможно...
- Если бы я могла изменить, то...
- Мне очень трудно забыть...
- Я очень хочу думать, что я...
- Для меня очень трудно...
- Когда я ходил (а) в школу...
- В праздники я...
- Мне не нравится, когда...

Если возникает заминка, родитель не знает, что ответить, то может взять другую карточку. Педагог данные формулировки может придумывать сам в зависимости от того, что ему необходимо выяснить или уточнить.

Данное упражнение можно проводить и по следующему правилу: сначала все родители выбирают карточку, думают и только затем отвечают.

### Аквариум.

Выбирается один ведущий. Он говорит из центра обо всех присутствующих в круге, он не должен повторяться.

Данное упражнение лучше проводить в микрогруппах.

### Путаница.



Выбирается один ведущий и отворачивается от круга. Круг берется за руки и запутывается, не размыкая рук. Ведущий должен их распутать.

Это же упражнение можно выполнять в микрогруппах на скорость.

### **Горячая картошка.**

Все стоят в круге и имитируют передачу из рук в руки горячей картошки. У этой игры может быть много разных вариантов: «Бабочка», «Малыш» и т.д.

### **Ритм.**

Первый задает хлопками ритм, второй повторяет и задает ритм следующему и т.д.

### **Животные.**

Под музыку изображать животных, каких, подсказывает музыка. Затем каждый из родителей рассказывает, кого он представлял. Наиболее часто повторяющихся животных можно в дальнейшем использовать при делении на микрогруппы.

### **Магнит.**

Один из родителей встает к остальным спиной. Остальные по желанию встают за его спиной, но так, чтобы он об этом не знал. Ведущий задает родителю, стоящему спиной, вопросы:

- Есть ли сидящие в зале или все стоят за вашей спиной?
- Сколько человек стоит за вашей спиной?
- Кто ближе всех к вам?
- Кто дальше всех? Почему? и т.д.

### **Фруктовый салат.**

Все родители сидят на стульях. Ведущий делит все родителей по названию фруктов (не больше 5-ти). Например, 1-й – ананас, 2-ой – яблоко, 3-ий – груша, 4-ый – апельсин, 5-ый – банан. Следующий (шестой) по счёту опять становится ананасом, 7-ой – яблоком, 8-ой – грушей и т. д. Затем ведущий называет один из фруктов. Кто получил это название, должны поменяться местами. Затем называется следующий фрукт, и они тоже меняются местами. Если ведущий называет «фруктовый салат», то все фрукты должны поменяться местами. Если группа готова, то педагог тоже может участвовать в игре (но он не должен иметь стула), выбрав название какого-то фрукта. Тот из родителей, кому не хватило стула, становится ведущим.

### **Профессионалы**

Ведущий предлагает родителям выполнять определённые действия. Например, представьте, что вы стираете бельё. Покажите, как вы это делаете. Или вы гладите бельё, забываете гвоздь, радуется «5» своего ребёнка и т.д.

Во время проведения упражнения подбадривать и хвалить родителей, но не выделять персонально.

### **Испорченный телефон**

Из числа родителей выбирается 6 родителей. Если нет желающих, можно сказать, что сейчас будут участвовать те родители, кто.....(в сапогах; блондины; у кого красивые дети и т.д.). Из шести участников один остаётся в классе, а остальные пять выходят из класса. Оставшемуся в классе родителю педагог читает какой-то текст или показывает картину и предлагает запомнить. Затем приглашается из-за двери первый из 5-ти родителей. Ведущий предлагает тому родителю, который слушал педагога, передать всю запомнившуюся информацию зашедшему родителю. Зашедший внимательно выслушивает. Приглашается ещё один родитель из-за двери, и теперь уже тот, который зашёл первым, рассказывает то, что запомнил второму зашедшему. Процесс продолжается до тех пор, пока все родители не зайдут в класс. Когда последний из вошедших расскажет то, что запомнил, его информация сравнивается с оригиналом, который дал педагог. Выводы педагог делает в зависимости от полученного результата.

## *На рефлексию.*

### **Паутинка.**

В руках у ведущего клубок ниток. Он бросает клубок одному из родителей и говорит, что он запомнил на этом собрании из сказанного им. Родитель бросает следующему родителю и тоже сообщает подобную информацию. Так клубок передаётся от родителя к родителю, пока все родители не будут «опутаны» паутиной. После этого последний родитель из паутины возвращает клубок предыдущему, но при этом говорит ему пожелание. Пожелания не должны повторяться. Игра продолжается до тех пор, пока смотанный клубок не окажется опять в руках у педагога.

### **Дерево впечатлений**

В конце родительского собрания на доску прикрепляется дерево, но без листьев. На столе лежат 2 или 3 коробочки с листьями разных цветов. Педагог предлагает родителям выбрать один из листочков и прикрепить к веткам. Каждый цвет имеет определённое значение. Например, **зелёный** – мне всё понравилось, информация для меня была очень полезной; **жёлтый** – мне почти всё понравилось, информация нужная, но было не всё понятно, **красный** – мне ничего не понравилось, зря потерял(а) время. Учитель тоже имеет право выбрать свой листок. Когда дерево готово, все визуально оценивают работу собрания. Если жёлтых или красных листиков окажется много, можно использовать ещё один энергизатор «Микрофон доверия»

### **Микрофон доверия**

Все сидят в кругу, в центре лежит микрофон. Если у кого-то из присутствующих возникает желание поделиться своими мыслями, чувствами, он берёт этот микрофон и говорит всем то, что он чувствует (и +, и – моменты).

### **Солнечный микрофон**

По кругу передаётся «солнечный микрофон» и в него можно высказать только позитивные чувства, эмоции, возникшие у родителей в конце общения. Если эмоции отрицательные, родитель, ничего не говоря, передаёт микрофон следующему.

## *Родительское собрание*

### *«Моделирование воспитательной системы класса»*

#### АННОТАЦИЯ

Данное родительское собрание – первое родительское собрание в 1 классе. Оно проводится в интерактивной форме, где предусматривается работа в микрогруппах и дальнейшее коллективное обсуждение вопросов собрания. Данная форма проведения обеспечивает более активное участие родителей в обсуждении и решении вопросов родительского собрания, личную ответственность за происходящее, выработку общего решения родительского коллектива, более тесное сотрудничество родителей и классного руководителя.

По итогам собрания и классный руководитель, и родители четко представляют, какими качествами должен обладать обучающийся, какие требования предъявляются к учителю и родителям. Классный руководитель получает социальный заказ и совместно с родителями определяет главные задачи и способы достижения поставленных целей. Итоги данного собрания используются классным руководителем при составлении воспитательных планов классного коллектива в начальной школе.

Итоги реализации данного проекта подводятся на последнем родительском собрании в 4 классе.

**Цель родительского собрания:** проектирование целей, перспектив и образа жизни классного коллектива.

#### **Задачи:**

- познакомить родителей первоклассников с классным руководителем и друг с другом;

- настроить семьи на необходимость сотрудничества со школой и классным руководителем. Повысить личную ответственность за происходящее в классном коллективе;
- определение главных направлений в воспитании классного коллектива и способы их достижений.

### **Оборудование:**

1. Плакаты для оформления доски:
    - Тема собрания.
    - Высказывания о воспитании.
    - Схема основных составляющих уч.- восп. процесса.
    - Правила продуктивной работы.
  2. Памятки для родителей.
  3. Карточки:
    - учитель;
    - ученик;
    - родитель.
  4. Детская игрушка.
  5. Клубок ниток.
  6. Погремушка или колокольчик (для подачи сигнала).
  7. Часы (для контроля времени).
  8. Аудиокассета с лёгкой инструментальной музыкой.
- ТСО:** аудиоманитофон.

### **Подготовка:**

1. Изучение научно-методической литературы по вопросу моделирования воспитательной системы класса.
2. Составление плана родительского собрания – мастерской.
3. Подготовка необходимого инвентаря для совместной работы участников мастерской.

### **Ход собрания.**

#### **1. Знакомство.**

Для установления контакта и положительного эмоционального настроения целесообразно провести игру «Визитная карточка».

- Здравствуйте, уважаемые родители. Сегодня наше родительское собрание мы проведём в тесном кругу. Ну а для начала познакомимся. А знакомство я предлагаю провести в форме игры. Вы будете передавать друг другу игрушку, (атрибут может быть и другой) и представлять себя, т.е. что вы любите или чем увлекаетесь. А поможет вам в этом вот эта подсказка.

**Я мама (папа) ф. и. обучающегося..... .**

**Меня зовут..... .**

**Я люблю ..... .**

**Я увлекаюсь ..... .**

- Спасибо, теперь мы все знакомы.
- Уважаемые родители, привычно ли для вас вести беседу в кругу? Как вы думаете, почему мы для общения выбрали именно круг? (Круг – самая идеальная форма: круглый стол, солнце, каравай. В кругу мы видим глаза друг друга) Попробуем провести наше собрание в таком режиме.
- Мы впервые встречаемся с вами, и для продуктивной работы нам надо выработать правила. Я предлагаю:
  - **активность;**
  - **право на своё мнение.**
- Вы согласны? (Плакат прикрепляется на доску).
- А тема нашего собрания: «Моделирование воспитательной системы класса».

## 2. Вступительное слово классного руководителя.

- Именно сегодня мы все вместе решим, какие главные задачи мы ставим перед собой в воспитании наших детей и определим способы достижения этих целей.

Скажите, с какими бы людьми вам больше хотелось общаться? С умными, но невоспитанными, или пусть не очень умными, но воспитанными?

**Вывод:** Воспитание является одним из важнейших факторов разносторонне развитой личности.

Воспитание и обучение тесно связаны между собой. Но, по-моему мнению, именно обучать легче, и результат виден сразу. А вот воспитывать всегда труднее, и результат своих действий мы видим спустя уже многие годы. Я считаю, что воспитанный человек всегда тянется к знаниям, а умный не всегда воспитан. Наша цель - вырастить и воспитать не только умных, но и воспитанных ребят. Ребят, умеющих думать и принимать решения, преодолевать трудности. Ведь они наше с вами будущее, наша спокойная и обеспеченная старость. И какая она будет, а она когда-нибудь будет, зависит от нас самих.

## 3. «Мозговой штурм».

Классный руководитель зачитывает притчу Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек», но не зачитывает ответ мальчика. После слушания родителям задается вопрос.

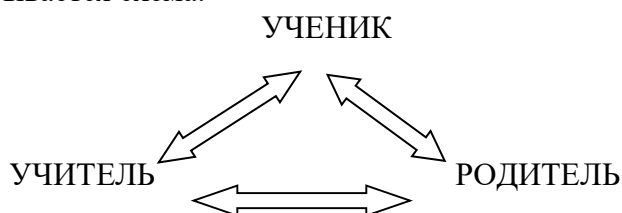
- Как вы думаете, что ответил матери сын? (По кругу родители высказывают свои предположения.) Затем классный руководитель зачитывает продолжение притчи.

- Так, чтобы не попасть в такую ситуацию, нужно её не допустить.

## 4. Работа в парах.

- На доске написаны 3 основные составляющие учебно-воспитательного процесса. Повернитесь друг к другу и попробуйте через 1 минуту назвать эти 3 составляющие.

Через минуту классный руководитель подаёт сигнал, и выслушиваются ответы каждой пары. На доске открывается схема.



- Молодцы! А теперь ещё вопрос. О чём говорят эти стрелки? Что они обозначают? (Мнения родителей).

- В учебно-воспитательном процессе все составляющие тесно связаны между собой. И хороший результат можно получить, только если работать в одном направлении, поставим перед собой единую цель, будем оказывать друг другу помощь и поддержку. Согласны? Только единство этих составляющих даст нам желаемый результат. Если вырвать из системы один компонент, система рухнет. Поэтому на 1 собрании я призываю вас к сотрудничеству. Нам нужно стать коллегами, единомышленниками, друзьями. Всё это приведёт к желаемому результату, только вместе мы сумеем воспитать и научить наших детей.

## 5. Энергизатор.

### 6. Работа в группах.

- А как вы думаете, кто из этих 3 составляющих является главным звеном? (Ответы родителей).

Главным в учебно-воспитательном процессе, конечно, является обучающийся. Всё, что мы делаем, это всё для него и ради него.

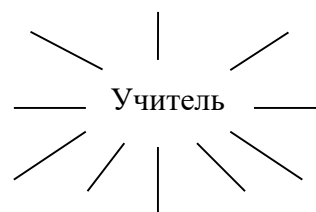
- Я только взяла ваших детей, познакомилась с ними, узнала много интересного.

И я очень рада, что у нас такой интересный класс, способный. У каждого из вас есть своё мнение, желание по поводу того, каким же должен быть ваш ребёнок при выходе из начальной школы?

Какими вы хотите их видеть? Какие требования вы предъявляете к учителю? Какими должны быть вы, родители, чтобы достичь высоких результатов в обучении воспитании наших ребят. Сейчас мы с вами попробуем определить качества идеального ученика, учителя и родителя.

Для этого разделимся на группы: - сентябрь (учитель) - 1 группа  
- октябрь (родитель) – 2 группа  
- ноябрь (ученик) – 3 группа

Каждой группе выдаётся одна из карточек.



Вопрос: Какими качествами должен обладать обучающийся, учитель, родитель, на ваш взгляд, для достижения желаемого результата в воспитании и образовании?

(Родители по группам обсуждают и записывают на карточки совместное решение.

Затем подаётся сигнал, и начинается выступление групп. Одна группа выступает, остальные добавляют. Все добавления дописываются на каждую карточку.)

## 7. Энергизатор.

## 8. Ролевое моделирование.

Каждой группе даётся задание: предложить конкретные дела, которые следует провести, чтобы способствовать воспитанию у детей предложенных им качеств выпускника. Листы с результатами этого задания передаются классному руководителю.

- Спасибо, уважаемые родители! Ваш заказ принят! Теперь мы все знаем, к каким результатам нам всем нужно стремиться и как этого добиться. А о результатах будем судить на последнем родительском собрании в 4 классе. Там и подведем итоги и увидим результат нашей совместной работы.

(Классный руководитель просит наиболее активных родителей зачитать высказывания о воспитании, вывешенные на доске. Родителям раздаются памятки, и предлагается каждой семье завести папку родительских собраний, где будет накапливаться материал о воспитании, предложенный классным руководителем, а также подготовленный родителями. Далее по кругу родители зачитывают памятки.)

Я хотела бы обратить ваше внимание на то, что школа – это не химчистка, где можно и должно исправлять все просчёты, допущенные в воспитании. Школа – это союзник семьи, способной помочь родителю, но только при его активном участии в процессе становления и развития ребёнка. Помните это! Никакая, даже самая лучшая школа, не сможет сделать и половины того, что сможет семья.

До недавних пор считалось, что главным в воспитании ученика должна быть школа, коллектив, а семья – постольку, поскольку. Ведь у родителей нет педагогического образования, нет времени, работа. И у родителей нет ни сил, ни времени для общения. Однако уже сегодня никто не станет спорить с тем, что коллективное воспитание не приносит желаемых результатов. Объясняется это просто. Наиважнейшие свойства личности «Я» закладываются отнюдь не в школе, там они только развиваются, а в самом раннем возрасте, когда ребёнок впитывает жизненный опыт вместе с любовью мамы и папы, с их поддержкой, под их присмотром. Когда контакт с родителями необходим как воздух. Помните, всё, что мы заложили в наших детей до 3 лет, будет развиваться, совершенствоваться и усугубляться. Можно поместить ребёнка в самую

лучшую школу, но это не гарантия, что он станет достойным человеком. Помните, что именно родители в ответе за своих детей!

### **9. Рефлексия.**

Данный этап проводится в форме игры «Паутинка».

- Уважаемые родители, что на нашем собрании вам запомнилось больше всего, что вас взволновало, заставило задуматься? Какие выводы вы сделали? Расскажите, что вы чувствуете сейчас.

#### Правила игры:

1. Для игры нужен клубок ниток.
2. Первый начинает классный руководитель. Он коротко говорит о том, что он чувствует (лучше похвалить родителей за их работу) и после этих слов бросает клубок одному из родителей, оставляя конец нити в своих руках.
3. Родитель, получивший клубок, рассказывает о своих чувствах, затем наматывает нить себе на палец и бросает другому родителю и так далее, пока все родители не расскажут о своих чувствах. Таким образом, получается паутина, которая как бы соединяет всех родителей и классного руководителя воедино, создавая положительный эмоциональный образ, нацеливая каждого родителя на сотрудничество, друг с другом и с классным руководителем.
4. Затем последний из родителей, которому передали клубок, бросает его предпоследнему и при этом говорит ему какое-либо пожелание. Игра продолжается до тех пор, пока клубок вновь не окажется у классного руководителя.

### **10. Решение собрания.**

1. Родительскому комитету класса совместно с классным руководителем разработать проект образа выпускника начальной школы и представить его для утверждения на следующем родительском собрании.
2. Рекомендовать классному руководителю включить в план воспитательной работы с учащимися мероприятия, предложенные участниками собрания – мастерской.

### *Родительское собрание «Стили семейного воспитания»*

#### **1. Вступление. Энергизатор.**

-Здравствуйте, уважаемые родители!

Сегодня наш семинар пройдет немного в необычной форме. Для нашего знакомства, чтобы отвлечься от всех проблем, мы предлагаем вам продолжить следующую фразу...

Меня зовут...

Мне приятно...

Только одно условие: не повторяться.

Привычно ли для вас вести беседу в кругу? А почему выбрали круг?

(Круг – самая идеальная форма: круглый стол, солнце, каравай, в кругу мы видим глаза друг друга.)

Мы считаем, что это самая идеальная форма, и поэтому, попробуем сегодня пообщаться в таком режиме.

Мы впервые встречаемся с вами, для продуктивной работы нам надо выбрать правила.

1. Активность
2. Право на любое мнение.

Оценок не ставим, каждый человек – это индивидуальность, значит, каждый имеет право на свое мнение.

Вы не против таких правил?

#### **2. Оценка знаний.**

«Мозговой штурм» Семья – это...

Что вы думаете по этому поводу? (ответы по кругу)

Учитель дает определение понятия семья.

1. Церковь – самое древнее общественное учреждение.
2. Обществоведы – основная ячейка общества.
3. Психологи – первый устойчивый коллектив в жизни каждого человека.
4. Социальные психологи – первая ступень социализации личности

- Как вы думаете, какая тема нашего семинара?

Тема нашего семинара «Все начинается с семьи».

Обратите внимание на афоризм, но он закрыт наполовину

«Вам ничего не поможет: нигде не спрятаться от двух вещей...»

Интересно, от каких?

А теперь развернитесь друг к другу (**работа в парах**) и подумайте, о каких двух вещах здесь может идти речь.

(музыка, по сигналу работа в парах завершается)

- Уважаемые родители, время истекло, и мы предлагаем вам ответить, от каких же двух вещей нам не спрятаться. Послушаем друг друга.

- Я вас правильно поняла...

- Вы хотите сказать? (вопросы на понимание)

*Если решение не найдено.*

- Вы, конечно, все говорите правильно, но давайте подумаем, а еще от чего?

Если цветы мы забыли полить, и они засохли, то они погибли почему? (результат наших действий)

А если не стало человека, мы можем что-то изменить...

Чтение афоризма: «Вам ничего не поможет: нигде не спрятаться от двух вещей – от результата своих действий и от смерти».

- Скажите, а воспитание детей это наш с вами результат?

Это в большей степени наш результат. Конечно, общество оказывает влияние на личность, но почему-то в одном и том же обществе вырастают разные люди.

Следовательно, что все же первично то, что было заложено в ребенка в его семье (гены, воспитание)

Энергизатор, деление на 3 группы.

### 3. **Сообщение новой информации.**

- Назовите причины, влияющие на отклоняющееся поведение детей (**групповая дискуссия**).

- Мы правильно вас поняли...

- Вы хотите сказать, что это...

Данные вопросы позволяют уточнить полученную от родителей информацию. (Техника перефразирования) В результате на доске появляется следующая запись (13 факторов):

1. Завышенные требования;
2. Враждебность семьи;
3. Асоциальные семьи;
4. Отстраненность отца;
5. Эмоциональная отверженность;
6. Жесткое обращение;
7. Низкий культурный уровень семьи;
8. Материальная ориентация семьи;
9. Низкий материальный уровень семьи;
10. Равнодушные;
11. Ребенок – кумир;
12. Запреты;
13. Неполные семьи.

- Даже если нам знакома хотя бы одна причины из перечисленных, значит, нам стоит задуматься о том, правильно ли мы воспитываем своих детей, но, а если больше – выводы делайте сами.

*Деление на группы: зима, весна, лето, осень*

Каждая группа получает «дорожные знаки»:

1. Вперёд! Родители либералы...
2. Внимание! Безразличные родители...
3. Осторожно! Авторитарные родители...
4. Ура! Авторитетные родители...

(музыка)

#### **4. Формирование и развитие навыка.**

- Изобразить пантомимой, как себя ведут родители предложенного вам типа в проблемной ситуации. Остальные группы должны угадать основной стиль воспитания данной группы.

Каких родителей они изображают? Попробуйте догадаться.

Показ рисунка, зачитывание информации о данном стиле воспитания.

▪ *Родители либералы - (утешители. Воспринимают проблемы легко. Их позиция: не стоит особо расстраиваться и рассуждать. Всё само собой пройдёт).*

▪ *Безразличные родители – (равнодушный, его волнуют больше другие проблемы, нежели воспитание детей. Основная забота: одеть, накормить. Для общения с детьми нет ни душевных, ни физических сил.)*

▪ *Авторитарные родители – (командир: приказы, команды и угрозы – это способы, которыми командир удерживает ребёнка под контролем. С его точки зрения, ребёнок должен уметь сдерживаться).*

▪ *Авторитетные родители – (родитель – психолог. Пытается всё анализировать, выяснять детали, принимает взвешенные решения в том числе и в воспитании).*

На доске появляются 4 карточки и «дорожные знаки».

- Итак, мы познакомились с основными стилями семейного воспитания. В чистом виде они не встречаются, но один всегда преобладает, т.е. является ведущим.

- Какой стиль семейного воспитания самый оптимальный?

- Опять вы на высоте. Мне очень нравится работать с такими умными и активными родителями. А теперь раз мы такие молодцы давайте попробуем продолжить такую фразу.

#### **5. Применение навыка на практике – приобретение опыта**

(Поэма Дороти Лоу Нотл)

Я надеюсь, что вы сумеете воспитать в ваших детях самое хорошее, самое светлое, самое лучшее.

А как, мы только что услышали.

#### **6. Рефлексия «Паутинка»**

1. Что вы поняли, что понравилось, что запомнилось?

2. Пожелание.

В.А.Сухомлинский: «Там, где нет мудрости родительского воспитания, любовь матери и отца к детям уродует их».

Нужны знания, понимание возрастных особенностей и закономерностей. Помните, что школа – это союзник семьи в деле воспитания, но не химчистка. Школа может помочь родителю, но только при его активном личном участии в процессе становления и развития ребенка. Неправильное воспитание приводит к нарушению поведения детей.

#### **7. Анкета**

### ПРИЛОЖЕНИЕ К СОБРАНИЮ «Стили семейного воспитания»

1. Высказывания о воспитании:

\* «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему» А. Н. Толстой.

\* «Воспитание есть усвоение хороших привычек» Платон.



\* « Воспитатель сам должен быть воспитан» Карл Маркс

\*«Лучший способ сделать детей хорошими – это сделать их счастливыми» Оскар Уайльд

## 2. Памятки:

### 1) **6 правил счастливой семьи:**

1. Как можно меньше злиться и ворчать друг на друга по поводу и без него.

2. Не пытаться никого переделывать на свой лад, особенно если другой человек не осознаёт необходимость собственного самосовершенствования.

3. Не увлекаться критикой; человеку гораздо приятнее узнавать о себе как о хорошем человеке, чем как о плохом.

4. Искренне восхищаться достоинствами членов своей семьи, заранее демонстрируя и предвосхищая их будущее, ещё не проявившиеся возможности.

5. Постоянно демонстрировать внимание своим родным и близким. Только так можно рассчитывать на ответное внимание.

6. Быть вежливым и предупредительным в общении с родными и близкими, несмотря ни на какие трудности, которые могут быть связаны с непосредственным общением с ними.

### 2) **Кодекс истинного родителя:**

- Если родители требуют от ребёнка, чтобы он много и с удовольствием читал, они читают сами много и с удовольствием, не смотря на недостаток времени.

- Если родители требуют, чтобы ребёнок не лгал, они не лгут ни себе. Ни другим, ни собственному ребёнку.

- Если родители требуют от ребёнка проявления трудолюбия, они сами его проявляют и создают условия для формирования у ребёнка умения трудиться.

- Если родители хотят, чтобы их ребёнок не воровал, они сами не должны создавать подобных ситуаций в своей семье (пусть даже по мелочам).

- Если родители хотят, чтобы их ребёнок не пристрастился с раннего детства к спиртным напиткам, они сами не должны создавать культ спиртных напитков в своей семье. Культ спиртных напитков проявляется в том, что даже в детские праздники родители не могут обойтись без них.

- Если родители хотят, чтобы их ребёнок бережно и уважительно относился к дедушкам и бабушкам, они начинают с себя и сами бережно и уважительно относятся к своим родителям.

- Если родители хотят, чтобы их ребёнок не страдал от одиночества, они дают ему возможность иметь друзей, приводить их в свой дом. Это возможно только в том случае, если сами родители имеют настоящих друзей и ребёнок встречается с ними в своём доме.

- Если родители хотят, чтобы ребёнок не относился к школе и учению с предубеждением, они сами вспоминают о школьных днях с удовольствием и с самыми тёплыми чувствами.

Только добрый пример отца и матери может дать добрые всходы!

### 3) **Идеальный ребёнок – это ребёнок, который:**

- слушается во всём своих родителей;

- выполняет всё то, что ему поручают в школе и дома;

- помогает старшим братьям и сёстрам и взрослым, не обижает младших;

- умеет отвечать за свои поступки;

- самостоятелен и активен;

- имеет друзей и дорожит ими;

- в любой ситуации всегда говорит правду;

- дорожит своей семьёй, родными и близкими ему людьми, бережно относится к своим родителям;

- имеет в доме свои обязанности и ответственно к ним относится;

- знает материальные возможности семьи и старается их придерживаться;

- умеет и хочет трудиться, с раннего детства определяет, чего он хочет добиться в жизни.

### 4) **Идеальные родители:**

- Понимают своих детей.

- Любят своих детей.
- Помогают решать проблемы.
- Не кричат на своих детей.
- Готовы к тому, чтобы всегда выслушать и поддержать своих детей.
- Не читают нотации.
- Не пьют.

### 3. Притча «Старый дед и внучек».

Стал дед очень стар. Ноги у него не ходили, глаза не видели. Уши не слышали, зубов не было. И когда он ел, у него текло назад изо рта. Сын и невестка перестали его сажать за стол, а давали ему обедать за печкой. Снесли ему обедать в чашке. Он хотел её подвинуть, да уронил и разбил. Невестка стала бранить старика за то, что он им всё в доме портит и чашки бьёт, и сказала, что теперь она будет давать ему обедать в лоханке. Старик только вздохнул и ничего не сказал. Сидят раз муж с женой дома и смотрят – сынишка их на полу дощечками играет – что - то слаживает. Отец и спросил:

«Что ты делаешь, Миша?»

А Миша и говорит:

-Это я, батюшка, лоханку делаю. Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из этой лоханки кормить».

Муж с женой поглядели друг на друга и заплакали. Им стало стыдно, что они так обижали старика; и стали с тех пор сажать дедушку за стол.

### 4. Упражнения - энергизаторы.

Во время собрания родители периодически испытывают снижение энергии, работоспособности. Средством преодоления спада энергии может служить короткое физическое упражнение – энергизатор.

#### 1. «Фруктовый салат».

Ведущий по кругу называет, роль какого фрукта будет исполнять каждый родитель. Например,  
 апельсин;  
 яблоко;  
 киви;  
 груша.

Затем ведущий просит поменяться местами «груш» или любой другой фрукт. И так несколько раз. При этом ведущий может занять место одного из «фруктов», и тогда «фрукт» становится ведущим. Целесообразно ведущего сменить 4-5 раз.

#### 2. « Скажи комплимент своему соседу».

## РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

### «Роль книги в развитии интеллектуальных умений ребёнка».

#### 1. Энергизатор. Правила (Активность, право на любое мнение)

#### 2. Ответы на вопросы. (КАРТОЧКИ)

Родители вытаскивают из «Ромашки» любой лепесток, зачитывают вопрос, записанный на нём и сразу отвечают.

-Нравится ли вашему ребёнку читать книги?

-Сколько времени в день ваш ребёнок проводит за книгой?

-Убеждаете ли вы читать своего ребёнка или он делает это без принуждения?

-Какие книги читает ваш ребёнок?

-Поощряете ли вы его читательские стремления? Как?

-Дарите ли вы своему ребёнку книги?

-Какие книги лучше дарить?

- Обсуждаете ли вы с ребёнком прочитанное?
- Считаете ли вы себя активным читателем?
- Являетесь ли вы примером для своего ребёнка в чтении книг?
- Есть ли у вас домашняя библиотека? Сколько в ней книг?
- Посещаете ли вы библиотеку?
- Посещает ли ваш ребёнок библиотеку? Какую?
- Бывают ли в вашей семье семейные чтения?
- Просит ли вас ребёнок почитать ему книгу?

- Вы уже догадались, что сегодня мы с вами поговорим о значении книги и чтения в жизни человека.

### 3. Работа в парах.

- Нужны ли книги и зачем? (Листок +/-) Доска, фиксация.

*«Чтение – наименьшая затрата с наибольшей прибылью» И. Соловьёв*

*«Всё, чего я достиг в жизни, стало возможным, благодаря книге» Ричард Бах*

Вывод: Значение книги в жизни человека огромно. В век компьютеров и высоких технологий человек не может обойтись без чтения. Однако все педагоги и психологи констатируют, что дети, едва научившись читать в начальной школе, к 7-8 классу читают всё хуже и хуже. Почему? А ведь замедленность процесса чтения, отсутствие интереса к чтению приводит к тому, что процессы интеллектуальной деятельности тоже замедляются. Ребята медленнее прочитывают условие задачи, упражнения, забывают его суть прежде, чем начнут выполнять. Многие термины и понятия, о которых они должны иметь представление в этом возрасте, им просто неизвестны и неинтересны.

Ещё совсем недавно ценность книги и чтения у нас неоспорима. В 70-80гг. возник и разделялся миф о России как о «самой читающей стране мира». Конечно, это был сравнительно устойчивый образ-миф, но, в сравнении с другими странами наши дела в сфере массового чтения были вовсе не плохи. Россия была обществом, которое социологи называли «литературноцентристским». Высокий престиж чтения в обществе, и особенно чтения «серьёзной» литературы, классики, произведений в «толстых журналах», книгособирательство и создание своих домашних библиотек – всё это способствовало чтению и реально подкрепляло наши представления о себе, как о читающей стране.

Несколько лет назад, при подготовке в 2001 г. К Всероссийскому Конгрессу в поддержку чтения, впервые за последние десятилетия мы поставили вопросы, которые раньше показались бы просто невозможными: - не угрожает ли чтению в России опасность?

С нашей точки зрения, в последние два десятилетия, начиная с периода 1990-х по сегодняшние дни, мы находимся в беспрецедентной ситуации кардинального изменения чтения в России, и особенно значительно меняется чтение детей и юношества.

Применительно к детскому чтению это означает, что чтение – это не только задача педагогов по обучению детей элементарным навыкам чтения, это не только задача родителей заинтересовать ребёнка какими –то художественными произведениями, это не только задача библиотекарей показать лучшие книги, дело обстоит гораздо сложнее. Чтение детей – это ключ к жизни в информационном обществе.

Известный социолог культуры и чтения С.Н. Плотников, обобщил данные исследователей о типичных отличиях читателей и нечитателей.

Оказывается, читатели отличаются от нечитателей уровнем развития интеллекта. Читатели способны мыслить в рамках проблем, схватывать целое и выявлять противоречия и связь явлений, более адекватно оценивать ситуацию, быстрее находить правильные решения, имеют больший объём памяти и активное творческое воображение, лучше владеют речью. Они точнее формулируют, свободнее пишут, легче вступают в контакты и приятны в общении, более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении. Таким образом, с точки зрения С.Н. Плотникова, чтение формирует качества наиболее духовно зрелого, просвещённого, культурного и

социально ценного человека. Нам пора изменить свою точку зрения как на чтение в целом, так и, особенно, на детское чтение. Ибо сегодня детское чтение всё больше становится чрезвычайно важным феноменом, который определяет уровень культуры будущего общества.

В 1 классе обучающиеся могут читать: стихи, сказки, рассказы, загадки, песни.

**Тематика:** о природе, детях, играх и игрушках, о труде, животных, дружбе и взаимопомощи, внимательном отношении к людям.

**Техника чтения:** к концу 1 класса темп – 30-40 слов в минуту. Чтение должно быть сознательное, правильное, от плавного слогового к чтению целыми словами. **Должны уметь читать про себя.** (Показать таблицу «Техника чтения»)

**Как же обстоят в нашем классе дела:**

- \*Нравится ли тебе читать книги? –
- \*Какую книгу ты читаешь сейчас? –
- \*Записан ли ты в какую-нибудь библиотеку? –
- \*Есть ли в вашем доме домашняя библиотека? –
- \*Сколько в ней книг? –
- \*Нравится ли тебе получать книгу в подарок? –
- \*Дарят ли тебе книги твои родители? –
- \*Читают ли книги твои родители? –
- \*О чём ты любишь читать? –

**Вести из библиотеки:**

Кол-во читателей  
данного класса -

Школьная –  
Детская –

**4. Энергизатор.**

- «Фруктовый салат» - груши  
- апельсины  
- яблоки  
- бананы

**5. Работа в группах.**

Ни для кого не секрет, что желание читать, стойкий интерес к чтению формируется в семье и основа его – привычка ребёнка читать.

- Что нужно делать для развития читательского интереса у наших детей? (3-5 минут)

Подведение итогов обсуждения. Фиксация на доске. Памятки в «Педагогическую копилку».

**6. Рефлексия. КНИГА ПО КРУГУ.**

-Что вы сейчас чувствуете, чем хотите поделиться с остальными?

Анкета

1. Любишь ли ты читать?
2. Какие книги предпочитаешь?  
А) стихи  
Б) сказки  
В) рассказы  
Г) всё подряд
3. Записан ли ты в библиотеку? Какую?
4. Как часто ты её посещаешь?
5. Читаешь ли ты ещё что-то кроме тех книг, которые задаёт учитель?
6. Советуешься ли ты с родителями по поводу выбора книги?
7. Обсуждаешь ли ты прочитанное? Делишься ли с родителями?
8. Есть ли у вас домашняя библиотека? Сколько в ней книг?

9. Читают ли книги твои родители?
10. Выписываете ли вы детские журналы, книги? Какие

Памятки в педагогическую копилку.

### **Правила чтения для обучающихся**

1. Если хочешь научиться читать хорошо, старайся читать не менее 10-15 минут в день.
2. Старайся не читать лёжа, выбери удобную позу для чтения.
3. Во время чтения убери отвлекающие предметы, выключи телевизор. Если ты не сделаешь этого, твой труд будет напрасен.
4. Читай вслух и не торопись. Если будешь обращать внимание на время, скоро забудешь смысл читаемого текста.
5. Если книга тебя увлекла и тебе хочется почитать подольше, сделай перерыв, используй его для физминутки.
6. Обращай внимание на поступки героев, анализируй их, делай для себя выводы.
7. Учись у героев прочитанных книг хорошим манерами хорошим поступкам.
8. Если ты решил прервать чтение до следующего раза, положи в книгу закладку. Эта книга, возможно, будет интересна не только тебе, но и другим. Они должны взять её в руки чистой и опрятной.
9. Делись с друзьями информацией об интересной книге.
10. Если тебе встретилась интересная фраза в книге, не ленись её выписать в отдельную тетрадь. Возможно, когда-нибудь ты вернёшься к этим словам, выполняя задание учителя.

### **Рекомендации родителям по развитию читательского интереса у детей**

1. Прививайте ребёнку интерес к чтению с раннего детства.
2. Покупайте книги, выбирайте книги яркие по оформлению и интересные по содержанию.
3. Систематически читайте ребёнку. Это сформирует у него привычку ежедневно общаться с книгой.
4. Обсуждайте прочитанную детскую книгу среди членов своей семьи.
5. Рассказывайте ребёнку об авторе прочитанной книги.
6. Если вы читаете ребёнку книгу, старайтесь прервать чтение на самом увлекательном месте.
7. Вспоминая с ребёнком содержание ранее прочитанного, намеренно его искажайте, чтобы проверить, как он запомнил ранее прочитанный текст.
8. Рекомендуйте ребёнку книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями после чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления.
9. Устраивайте дома дискуссии по прочитанным книгам.
10. Покупайте, по возможности, книги любимых авторов, оформляйте его личную библиотеку.
11. Воспитывайте бережное отношение к книге, демонстрируя книжные реликвии своей семьи.
12. Дарите ребёнку книги с дарственной надписью, тёплыми пожеланиями. Спустя годы это окажется счастливым напоминанием о родном доме, его традициях, дорогих и близких людях.

## **4. Технология решения педагогических задач**

*Плотникова Е.З. – преподаватель педагогики  
ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая»*

Что такое педагогическая задача? Можно считать, что это основная клеточка педагогического мастерства, решение которой отражает уровень профессионализма педагога. Педагогическая задача — это всегда осмысление сложившейся педагогической ситуации с целью

преобразования ее, перевода на новый уровень, приближающий к цели педагогической деятельности. Вся педагогическая деятельность состоит из цепи педагогических ситуаций. Они создаются как учителем, так и учениками, спонтанно и специально. Мастерство учителя – в умении превратить ситуацию в педагогическую задачу, то есть целенаправить сложившиеся условия на перестройку отношений, даже если потребуется устроить искусственно соответствующую обстановку, приближая её содержание к поставленной педагогической цели. Ситуация может не стать задачей, если учитель ее не замечает или игнорирует, не придавая значения. Она может восприниматься как задача, но решаться нецелесообразно, если учитель реагирует на возникшую ситуацию окриком, тем самым не разрешая конфликт, а усугубляя его.

В педагогической науке принято считать, что *педагогическая ситуация* - это:

- совокупность условий и обязательств, возникающих спонтанно в педагогическом процессе или специально создаваемых педагогом с целью формирования и развития личности обучающегося;
- кратковременное взаимодействие педагога с воспитанником (воспитанниками) на основе определенных норм, ценностей и интересов, сопровождающееся значительными эмоциональными проявлениями и направленное на перестройку сложившихся взаимоотношений.

Ситуация становится задачей в условиях целенаправленной педагогической деятельности (ситуация + цель = задача). При этом, задача может иметь несколько решений, положительный эффект которых будет зависеть от её направленности, знаний педагога, от его способностей, владения техникой решения.

*Под педагогической задачей, таким образом, следует понимать осмысленную педагогическую ситуацию с привнесенной в неё целью в связи с необходимостью познания и преобразования действительности.* Она является результатом осознания субъектом цели образования и условий её достижения в педагогической ситуации, а также необходимости выполнения профессиональных действий и принятия их к исполнению. Любая педагогическая ситуация проблемна. Осознанная и поставленная педагогом как задача, она в результате его деятельности в дальнейшем трансформируется в систему конкретных задач педагогического процесса. Само возникновение педагогической задачи обусловлено необходимостью перевода воспитуемого из одного состояния в другое.

Общий подход к решению педагогической задачи *начинается с анализа ситуации и осознания проблемы.* Начинаящие учителя опускают эту стадию и принимают за решение. Торопятся, не ощущают глубины конфликта, стереотипно воспринимая ситуацию как уже встречавшуюся в практике. В результате она не осознается до конца, зачастую воспринимается лишь видимая часть айсберга проблемы. Неумение видеть ситуацию, понимать, что стоит за действиями учащихся, приводит к ошибкам в решении задачи. Мастерство педагога характеризуется способностью видеть педагогические задачи во взаимосвязи и взаимообусловленности, а поэтому его решение с «дальним прицелом»: не просто навести порядок, но и вызвать чувство неудовлетворенности и стремление не допускать подобных ситуаций впредь.

*Следующий этап* решения задачи – *анализ исходных данных:* место ситуации в целостном процессе педагогической деятельности, характеристика воспитанников, воспитателей, их взаимоотношений. В результате происходит осознание мотивов поступков, целей деятельности, специфики условий, особенности взаимоотношений. Увлеченный собой, своей позицией, учитель может не разглядеть истинных мотивов поведения школьников. Приписывание учащимся несуществующих намерений может перечеркнуть эффект педагогического влияния.

*Заключительный этап* – выдвижение гипотезы, когда учителю надо выбрать из имеющегося теоретического багажа и опыта наиболее целесообразные приемы, что требует активного мышления, воображения. Учитель-мастер стремится проанализировать ситуацию, привлекая к решению коллектив. Начинаящий учитель часто выходит на парное взаимодействие, что ослабляет позицию педагога. На этом этапе важно мысленно примерить найденный приём, представить возможные реакции на его воздействие.

Когда пройдены все фазы решения педагогической задачи, выбирается система методов,

ибо один прием оказывается мало действенным. Очень существенно то, что в выборе приема педагога-мастера ищут причины возникновения нежелательных ситуаций в себе, поэтому каждое их решение есть шаг к гармонизации своей деятельности, к самовоспитанию.

Вне зависимости от класса, типа и уровня сложности все педагогические задачи имеют общее свойство, связанное с тем, что они являются задачами социального управления. В связи с этим, рассматривая технологию решения педагогической задачи, необходимо исходить из того, что её цель достигается в результате решения частных познавательных и практических задач. Эти частные задачи и есть этапы решения педагогической задачи в целом. Таких этапов четыре:

- постановка педагогической задачи на основе анализа ситуации и конкретных условий;
- конструирование способа педагогического взаимодействия (воздействия);
- осуществление плана решения педагогической задачи на практике;
- анализ результатов решения педагогической задачи.

В теории задач принято различать способы и процесс решения задачи. *Способ решения* задачи – это некоторая система последовательно осуществляемых операций (процедур), приводящих к решению задачи.

С понятием «способ решения» тесно связано понятие «процесс решения» задачи. *Процесс решения педагогической задачи* – это всегда творчество. В его этапности выражается диалектика взаимопереходов теоретического и практического мышления. На первом этапе осуществляется анализ педагогической ситуации, включающий в себя ряд операций, завершающихся выработкой и принятием диагностических решений. Сама диагностика при этом включает в себя диагностику индивидуального или группового поступка, личности и коллектива, на основе чего прогнозируются результаты обучения и воспитания, а также возможные трудности и ошибки учащихся, их ответные реакции на педагогические воздействия.

Важно иметь представление о том, какие технологии используются для решения педагогических задач. По Л. Ф. Спирину решение педагогической задачи осуществляется в процессе ряда этапов.

1. *Анализ педагогической ситуации*. Он включает в себя оценку исходных условий педагогических действий, объяснение и предвидение педагогических явлений, выработку и принятие диагностических решений, диагностику индивидуального или группового поступка, диагностику личности и коллектива, прогнозирование результатов обучения и воспитания. Для анализа необходимо знать **классификацию педагогических ситуаций**

1. По процессуальной сущности:

- проблемные «На уроке письма Маша, морщась, начала говорить, что не может писать, потому что у нее очень болят руки»;

- успеха: «На уроке математики всем классом решали задачу. Но никак не получалось. Преподаватель активизировал обучающихся побудительными вопросами. В этот момент поднял руку Саша, который никогда не отличался математическими способностями, и единственный ответил правильно».

2. Среда возникновения:

- домашние (семейные – те, которые произошли с обучающимися дома): «Как только Сережа сообщил дома отцу о прогуле, тот очень больно ударил мальчика по голове»;

- урочные (которые произошли в колледже): «Наташа, которая сегодня пришла в колледж с новым гаджетом, начинает хвастаться, демонстрируя гаджет. Внимание учащихся сосредоточено только на тестировании гаджета»;

- внеурочные (которые произошли за пределами колледжа): «Идя домой после уроков, Андрея встретили ребята старшекурсники и стали требовать у него денег».

Важно понимать: все, что случается с обучающимися за пределами колледжа, но так или иначе связано с их жизнью, здоровьем, воспитанием и обучением – есть ситуациями педагогического анализа. Так, физические наказания со стороны родителей, в целом, отношение родителей к ребенку, его безопасный путь из колледжа домой – факторы обязательного анализа мастера производственного обучения. Однако, педагог не может проследить абсолютно все моменты подростковой жизни за пределами колледжа: это невозможно, да и не всегда нужно.

Поэтому существуют жизненные, а не педагогические ситуации. Например: «Таня, катаясь на выходных на велосипеде, ушибла руку».

### 3. По степени сложности:

- сложные, из которых важно найти выход сразу же, осложненные несколькими особыми дополнительными обстоятельствами (обычно содержание таких ситуаций – емкостное):

«Эта ситуация наблюдалась на 2 курсе.

Один из учеников, Виталий, отрицательно относился к своей однокласснице Марине. Он всячески ее обижал, называл грязными словами, толкал в коридоре, смеялся с ее внешнего вида. Пытался делать так, чтобы с Мариной никто не общался. Девушка переживала все в себе. Как-то на уроке, когда Марине передали лист бумаги, на котором было написано очень много обид, а также рисунки в виде чудовищ, она не удержалась и расплакалась. Преподаватель грубо спросил: «Чего сопишь носом?». Каждый день обиды повторялись. Девушка почти ни с кем не общалась, начала уединяться, потеряла подруг, редко улыбалась. Дома мать также заметила изменения. Марина почти не общалась с матерью и изредка выходила из своей комнаты, когда возвращалась из колледжа. Мать решила обратиться к мастеру производственного обучения группы, в которой училась Марина. Мастер успокоил, обещая, что выяснит проблему. Однажды на перемене мастер производственного обучения заметил, как относится Виталий к Марине. Мастер производственного обучения позвал его к себе и спросила: «Виталий, почему ты обижаешь Марину?» В ответ услышала: «Я просто хочу пошутить с ней. Что делать, если она шуток не понимает?». На этом разговор закончился. Но девочка с каждым днем менялась, не выходила даже на перемены, ведь ее везде преследовал Виталий. Матери невыносимо было смотреть на изменения в поведении Марины, поэтому снова обратилась к мастеру. Мастер производственного обучения рассказала об отношениях Марины с Виталием, сказав: «Что я ему сделаю? Он просто шутит».

- двухступенчатые или двомоментны, поскольку они плавно с одной ситуации (момента) переходят в другую, однако разъединить эти моменты (ситуации) неуместно, потому что нарушится логика протекания событий, а процесс выхода из них будет неполноценным. Например: «Вы проводите урок на первом этаже. Посреди урока в открытую дверь кабинета спокойно зашла собака и легла перед дверью. Когда Вы к ней приблизились, она зарычала». Эта педагогическая ситуация имеет два момента: первый – «Среди урока в открытую дверь классной комнаты спокойно зашла собака и легла перед дверью», а второй – «Когда Вы к ней приблизились, она зарычала», однако они зависимы и неразделимы.

- составные (многомоментные), которые включают в себя несколько сиюминутных (которые состоялись в один момент) или одновременных, то есть цепочечных, ситуаций (которые состоялись поочередно в минимальном промежутка времени), плотно связанных между собой, так называемой нами, «первичной» или «причинной» ситуацией, и выходить из них нужно также одновременно. Например, «Сергей в начале урока выхватил у одноклассницы Наташи с рук телефон, чем довел ее до слез и она выбежала из кабинета. Вырывая телефон, он локтем неумышленно больно ударил в живот другого одноклассника – Володю, отчего тот упал на пол». Здесь первичная или причинная ситуация – «Сергей в начале урока вырвал у одноклассницы Наташи с рук телефон».

### 4. По способу возникновения:

- запланированные (продуманные одним или несколькими участниками педагогического процесса): «В процессе объяснения нового материала вы делаете текущие записи на доске. Когда нужно вытереть одну из записей, пытаетесь воспользоваться губкой. И только прижимаете ее к доске, как вместо того, чтобы стирать запись она оставляет черные следы: ученики пропитали губку чернилами. Группа дружно захохотала»;

- спонтанные (непредсказуемы, то есть случайные): «Вы объясняете новый материал. Вдруг посреди кабинета пробегает мышь. В классе – паника».

### 5. По мотиву возникновения:

- случайная: «Девушка на перемене пила сок, как кто-то неумышленно ее толкнул, и она облила студента, который стоял рядом»;



- привлечение внимания, желание «показать себя»: «Идет урок. Один из обучающихся вынимает бутерброд и начинает демонстративно есть»;
- срывание урока: «После перерыва Вы заходите в кабинет и видите, что весь учительский стол залит водой»;
- выведение учителя с эмоционального равновесия: «Вы объясняете новый материал. Один из обучающихся начинает демонстративно рвать на мелкие кусочки лист из ученической тетради, показывая, что ему безразличен ваш рассказ»;
- недовольство определенным состоянием: «К Вам пришла мама одной из учениц и выразила претензии, Вы называете ее дочь Еленой, а не Аленой»;
- «тоска на уроке» (отсутствие интереса к определенной деятельности, несоответствие учебной нагрузки возможностям активности и работоспособности ученика);
- проявление лени: «После уроков, когда учительница оставила Надю для дополнительных занятий по математике, и внезапно поморщилась и артистично начала хватать себя с правой стороны по грудь, говоря, что болит сердце»;
- проявление лжи: «Когда все в субботу обучаются, а некоторые придумывают причины, чтобы не прийти в колледж в субботу»;
- низкий уровень дисциплинированности обучающегося или низкий уровень культуры поведения участника ситуации: «Вы объясняете новый материал. Вдруг один из обучающихся встает и начинает подходить к другим обучающимся, которые сидят за партами, не обращая на вас внимания»;
- определенная несовместимость участников (эстетическая, политическая, интеллектуальная, социальная и т.д.): «На уроке химии группа разбита на подгруппы по 4 человека. На перемене к учительнице подходит девушка и просит: «Пересадите меня в другую группу, от Олега плохо пахнет»».

6. По межличностной коммуникации участников (в разных конфигурациях с учетом количества участников):

- обучающийся ↔ обучающийся: «Парень, выбегая из класса, ударил соседку по парте так, что та расплакалась»;
- мастер производственного обучения ↔ обучающийся: «Оля на перемене подошла к мастеру производственного обучения за советом»;
- родители ↔ обучающийся: «На перемене пришел отец Вани и начал выяснять, почему одноклассники не хотят общаться с его сыном»;
- мастер производственного обучения ↔ преподаватель: «На перемене Екатерина Петровна, учитель математики, предъявила в присутствии обучающихся претензии мастеру производственного обучения: «Сколько вы еще раз будете заходить к нам во время урока?!»;
- преподаватель ↔ родители: «Среди урока в класс резко зашла мама Марины и начала громко кричать в присутствии обучающихся, обращаясь к преподавателю: «Ты кто такая, чтобы ставить моей дочери плохие оценки?!»;
- администрация ↔ преподаватель: «Среди урока в кабинет резко зашел заместитель директора колледжа и в присутствии обучающихся воскликнул преподавателю: «Жду вас после урока с объяснениями по вашему отчету! Вы что образец совсем не смотрели?»;
- администрация ↔ обучающийся: беседа с обучающимся на тему его успеваемости;
- администрация ↔ родители: просьба родителей помочь с успеваемостью их ребенка или перевод на другую специальность;

7. По характеру содержания событий:

- дидактическая или учебная (имеет предметное направление – математическая, языковая, трудового обучения и т.п., поскольку касается собственно учебного материала: неправильные вопросы, ошибки при выполнении, сложность объяснения и т.п.);
- воспитательные:
  - дисциплинарная (нарушение поведения): опоздание на уроки;
  - правовая (серьезные нарушения правил поведения, в результате чего участников ситуации могут привлечь к ответственности);

- коммуникативно-конфликтная (относительно правил общения, создает подвиды ситуаций: унижение, поддержки);
- социальная (вызванная социальной несовместимостью участников);
- медицинская (возникновение проблем со здоровьем, нанесения физического или психологического вреда);
- бытовая (возникновение проблем в окружающей среде и с техническими средствами): «На перемене девочка села на подоконник и на нее упал карниз»;
- курьезная (юмористическая, смешная, забавная):
  - невербальная: внешние факторы;
  - речевая (вербальная): оговорки в речи.

2. *Целеполагание и планирование.* Целеполагание направляется анализом имеющихся средств для проверки исходных предположений и достижения результата, проектирования педагогических воздействий.

3. *Конструирование и реализация* педагогического процесса. Педагогический процесс предполагает обоснованный выбор различных видов деятельности учащихся, программирование управляющих действий педагога и педагогически целесообразные действия воспитанников.

4. *Регулирование и корригирование.* Оценка успешности или неуспешности в реализации педагогического процесса и педагогических действий, их коррекция и переработка осуществляется благодаря регулированию и корригированию.

5. *Итоговый контроль и учет полученных результатов.* Решение педагогической задачи заканчивается итоговым учетом и сопоставлением с исходными данными, анализом достижений и недостатков педагогических действий, эффективности методов, средств и организационных форм учебно-воспитательной работы

Такая работа теоретического мышления, направленная на изучение ситуации, перерастает в теоретическую формулировку конкретной педагогической задачи и определение необходимых и достаточных условий для её эффективного решения. Другими словами, педагогическое целеполагание сопровождается анализом и мысленным отбором имеющихся средств достижения искомого результата и завершается проектированием воздействий и взаимодействия.

6. Когда педагогическая задача решена теоретически, наступает следующий этап – *этап её осуществления на практике.* Однако теоретическое мышление не уходит со сцены, а лишь отодвигается на второй план, выполняя функции регулирования и коррекции, благодаря которым происходит перестройка педагогического процесса на основе непрерывно поступающей информации.

Заканчивается решение педагогической задачи новым выдвижением теоретического мышления на передний план. Здесь осуществляется итоговый учет и оценка полученных результатов на основе сопоставления с имевшейся моделью требуемого результата. Результаты этого анализа, в свою очередь, составляют необходимую базу для выдвижения теоретического обоснования и решения новой педагогической задачи.

## СХЕМА РЕШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ

- Краткое содержание педагогической ситуации
- Вид педагогической ситуации по характеру содержания событий
- Мотив возникновения дидактической ситуации
- Детальное описание выбранного способа выхода из дидактической ситуации
- Меры, которые необходимо принять для того, чтобы подобная ситуация больше не возникала

## Зеркало прогрессивных преобразований \*

1. Постановка проблемы:

2. Причины:  
(формулировки с «не» и «нет»)



3. Цель:

4. Задачи:

--	--	--

5. Мероприятия, ответственные


6. Ресурсы:

7. Продукт:

\* Стратегический план развития школы в условиях изменений. Рабочая тетрадь. – М.: НФПК, 2005. 79с., С.3

### Ситуация 1. (105 кейсов по педагогике. В.А. Бейзеров)

Вы заметили изменения во внешнем облике и стиле одежды у одного из воспитанников Вашего класса (Сергей, 15 лет). Подросток стал носить очень короткую стрижку, тяжёлые высокие ботинки черного цвета на белой шнуровке, джинсы, нашивки, значки. Сергей физически сильный, учится средне, особого интереса к учебе не проявляет. В семье двое детей, есть старший брат, полная семья со средним достатком. Друзья этого ученика рассказали Вам о том, что он недавно участвовал в массовой драке с избиением людей азиатской национальности. Ваш класс многонациональный.

*Выделите проблему (проблемы) из ситуации*

- Асоциальное поведение, которое может привести к совершению уголовного преступления.
- Вызов общественным нормам (использование: нашивок, значков, униформа, ботинок на белой шнуровке и т.д.)
- Проявление толерантной нетерпимости к людям других национальностей, экстремизма

*Возможные причины*

Сергею 15 лет, подростковый возраст. В этом возрасте происходит гормональная перестройка, которая ведёт к изменению работы нервной системы, повышая её возбудимость и оказывая влияние на общее психическое состояние подростка. Поэтому можно предположить, что в этом возрасте у Сергея происходит умственное или физическое перенапряжение, какие-то различные переживания, которые влияют на психологическое состояние подростка, это состояние выражается в раздражительности, падении продуктивности в работе, агрессии, желании, какого либо физического применения силы (насилия).

По внешним признакам, приведённым в ситуации, можно предположить, что Сергей принадлежит неформальному движению «скинхеды», представители этого движения придерживаются национал-социалистической идеологии, одно из направлений субкультуры скинхедов. Деятельность скинхедов, как правило, носит экстремистский характер и позиционирует себя как национально-освободительное движение и борется за идеи превосходства белой, арийской расы, при этом стремясь к расовому сепаратизму. Так же преобладает жестокость, насилие и некая ненависть к другим национальностям. Итак, из моего предположения следует, что Сергей увлечен так называемой субкультурой (скинхеды), что также соответствует возрастным особенностям.

Еще одной причиной является также проявления особенностей данного возраста, как желание принадлежать той или иной группе своих сверстников, например субкультурная группа, направленная на интересы подростков; быть среди других, проявлять себя среди толпы.

Так же у Сергея есть старший брат. О старшем брате подробнее ничего не сказано, можно предположить, что старший брат тоже принадлежит к неформальному движению, например к движению скинхедов или к подобной этому движению субкультуре. И Сергей в подростковом возрасте пытается, как то быть похожим на старшего брата. Или так же можно предположить, что старший брат хорошо воспитан, работает, учится и т.д. и родители ставят его в пример младшему брату и Сергей просто пытается как то обратить на себя внимание родителей. Показать что он не такой как старший брат, а индивидуальная личность.

#### *Решение*

1. Через классные часы в классе, индивидуальные беседы, познакомить учеников класса и воспитанника-Сергея с законодательством и ответственностью за асоциальное поведение, и совершение уголовных преступлений.
2. Провести серию встреч с людьми, входивших в подобные группировки, понесших наказание и изменивших свою точку зрения
3. Договориться с колонией для несовершеннолетних или с другими учреждением занимающимся перевоспитанием людей совершивших те или иные деяния, повлекшие за собой уголовное наказание, для проведения экскурсии и различных бесед. Совершить экскурсию в колонию для несовершеннолетних, показать, что каждые деяния несут свои последствия, в т. ч. и уголовные.
4. Проводить мероприятия, которые будут знакомить с разнообразной субкультурой молодежи, при этом возможны дискуссии, например, положительные и отрицательные стороны явления. Дать возможность увидеть варианты увлечений молодежи и применения своих способностей и талантов. Можно познакомить ребят со сверстниками, которые достигли в своей жизни чего-либо. Например, в соревнованиях, молодежных движениях, социальных проектах и др. Можно познакомить со взрослыми, которые организуют молодежные секции и клубы.
5. Продумать работу в классе по знакомству с многонациональной культурой класса, нашей страны, мира. Главное – мы ведь все разные, никто не лучше и хуже. Мы едины и развиваемся вместе. У каждой национальности есть свои особенности, заслуги..., которые достойны внимания, уважения, принятия.
6. Продумать систему классных часов на сплочение коллектива, систему коллективных творческих дел, в которых каждый мог бы проявить себя как индивидуально, так и в коллективе. Например, «Моя малая Родина, «Праздники разных народов», «Не страна красит человека, а человек страну».

## **Ситуация 2**

Учительница: «А теперь, чтобы вы лучше запомнили, какими бывают обстоятельства, составим таблицу». Из класса раздалось недовольное нытье: «Ну зачем», «Вот еще!», «Давайте не будем», «Мы и так запомним». Учительница (озадаченно помолчав): «Ну, хорошо, таблицу мы делать не будем, сделаем только памятку». Опять недовольные выкрики из класса: «Зачем?» «Давайте, лучше таблицу!» и т. д. Учительница: «Ну уж нет, не захотели таблицу, будем делать памятку, сразу нужно было думать».

### *Оценка*

Учитель демонстрирует ученикам свое слабование, неуверенность в себе и некоторый страх перед самими учениками. Может это еще и не осознается ребятами в полной мере, но любой из них способен это почувствовать.

### *Прогнозирование*

Если подобные ситуации будут повторяться, ни о какой дисциплине в классе речи уже не будет, как нельзя будет говорить и об уважении к учителю. Такое открытое потакание желаниям ребят неоправданно и, в конце концов, скажется на самом учебном процессе, качестве обучения и отношении учеников к своему учителю.

### *Решение*

Планируя работу на уроке, учитель должен изначально решать, какой вид задания лучше подойдет для закрепления материала. И если уж он отступает от запланированного, то это решение должно быть мотивировано не страхом, что ученикам не понравится урок и учитель. В данной ситуации, если учитель по ходу урока вдруг решил заменить одно задание на другое, то детям необходимо объяснить причину этой перемены. Напр., слова: «Да, вы правы, таблицу мы уже не успеем составить, сделаем просто памятку», – дали бы понять ребятам, что смена заданий мотивирована, и поступками учителя управляют не их или его капризы. Кроме того, как мне кажется, учитель должен дать понять своим ученикам, что нытье и подобный тон недопустимы на уроке.

## **Ситуация 3**

Урок немецкого языка.

Перед учителем не только его группа, но и группа заболевшего учителя.

Ребята ведут себя отвратительно: говорят в полный голос, ругаются, перекидываются записками, самолетиками и т. д., хамят учителю (но осторожно, не впрямую).

Особенно выделяется один мальчик.

Учитель, стараясь не обращать внимания, ведет урок, время от времени грозя всей галерке двойками, директором и родителями.

Очередное задание – подготовить пересказ текста. Через какое-то время учительница спрашивает самого шумного ученика, готов ли он к пересказу. Тот отвечает, что может пересказать только первое предложение.

Учитель: «Значит, я ставлю тебе два».

Ученик: «Нет, в таком случае я перескажу».

Учитель: «Поздно. Раньше надо было думать»

Ученик: «Да я перескажу».

Такая перепалка продолжается еще несколько минут, в результате учительница ставит двойку, а ученик, обругав ее матом, хлопает дверью.

Учитель, ничего не сказав, продолжает урок.

### *Оценка*

Здесь имеет место целый букет педагогических ситуаций, причем видно, что отношения между учителем и учениками второй группы давно запущены. Но если говорить о последней, то учитель откровенно сорвал свою злость.

Несправедливость такого поступка заключается еще и в том, что вместо того, чтобы поставить «два» за поведение (что было бы, по крайней мере, честно), учитель предпочел поставить «два» за знания (вернее, за незнание), не дав ученику возможности даже ответить.

Наказание справедливо только тогда, когда, по крайней мере, является наказанием за реальный проступок. Учительница дала понять ученику, да и классу, что если она в чем-то и бессильна, то способна отыграться в другой ситуации, воспользовавшись своим положением.

Мальчишка ушел униженный, с чувством глубокой несправедливости, злясь на собственное бессилие и до глубины души ненавдя учителя. Урок всему классу: месть вполне приемлема и в ней хороши все средства.

#### *Прогнозирование*

Обоюдная ненависть учителя и данного ученика усилится еще больше. Такие ситуации будут повторяться и дальше. Уважения к учителю не будет ни у этого мальчишка, ни у всего класса.

#### *Решение*

Учитель должен был спросить пересказ, если уж ученик решил попробовать. Успокоить же сильно мешающего уроку ученика можно, дав ему какое-нибудь достаточно сложное для него задание, за которое в конце урока он получит оценку.

### **Ситуация 4**

Урок немецкого языка в 5 классе.

Учитель просит тянущего руку ученика начать чтение текста. Мальчик заикается, и, чем больше он волнуется, тем сильнее.

Возникает заминка.

Учитель ждет некоторое время, наблюдая за попытками мальчишка преодолеть первое слово, а затем начинает кричать, что он наверняка опять не сделал домашнее задание, что ей, учительнице, такое разгильдяйство надоело и она, скорее всего, вызовет родителей.

В классе кто-то начинает смеиваться, кто-то опускает глаза. Мальчик испуганно «прожевывает» трудное слово и пытается читать дальше.

#### *Оценка*

Повышенный тон учителя всегда недопустим, а в этой ситуации особенно, тем более что о заикании этого ученика известно всем.

#### *Прогнозирование*

Этот ученик на уроках всегда активен, но заикание, естественно, смущает его самого. Каждый раз, когда он так «затягивает» ответ, он сам считает себя слегка виноватым.

В результате этого случая (и подобных ему) может еще сильнее развиваться комплекс неполноценности, ученик замкнется в себе, перестанет работать на уроке.

Кроме того, так как в отношении него допущена явная несправедливость, это скажется и на отношениях учитель-ученик. Ребята из класса, присутствующие при этом, хоть и чувствуют, что учитель поступает несправедливо, воспринимают этот стиль общения с их одноклассником как норму. Детям вообще свойственно смеяться над человеком, который выбивается из их группы, а если еще и учитель позволяет себе смеяться над таким человеком, то в классе 7–8 может начаться настоящая травля.

#### *Решение*

Если первое слово вызывает такие трудности, то учителю лучше было самому прочитать его, не заостряя на этом внимания. Если спокоен учитель, успокоится и ученик, и чтение пойдет лучше.

### **Ситуация 5**

После уроков к учительнице робко подходит первоклассник и, страшно смущаясь, просит: Наталья Викторовна, дайте мне, пожалуйста, телефон Маши Ереминой

– Дима, а зачем тебе?

Опустив глаза, мальчик признаётся, что ему очень нравится одноклассница, а поговорить с ней в школе он не решается. Может, по телефону получится? Как поступить?

#### *Оценка*

Ситуация довольно щекотливая. С одной стороны, очень хочется помочь застенчивому мальчику, с другой стороны, дать телефон девочки – значит, поступить некорректно по

отношению к ней: мало ли чем это может закончиться. Перед учителем стоит сложная задача, которая требует изобретательного решения: нужно и помочь мальчику, и не причинить неудобства девочке.

#### *Прогнозирование*

В этой ситуации главное не сделать ошибки. Без вопросов дать телефон девочки некорректно, т. к. это может не понравиться родителям ребенка или же самой девочке. Отвлекать мальчика от этой идеи и переключать его внимание на что-то другое бесполезно: если ребенок решил на такой шаг (подойти к учительнице и попросить), то он вряд ли просто так откажется. Не дать телефон (сказать, что его у вас нет) и на этом остановиться тоже неправильно: ребенок может потерять к вам доверие раз и навсегда.

#### *Решение*

Самое лучшее, что педагог может сделать, это сказать мальчику, что телефона у вас нет, но вы постарайтесь помочь ему делом. Это вызовет у ребенка доверие к вам позволит ему отвлечься от идеи о телефонном звонке и придумать другие способы завязать дружбу.

Со следующего урока можно посадить этого мальчика с понравившейся ему девочкой под любым предлогом (например? ему плохо видно с последней парты, а девочка сидит близко). Другой вариант дать мальчику и девочке совместное учебное задание, вовлечь в общее дело, что позволит им поближе познакомиться, возможно, подружиться.

### **Ситуация 6**

В классе есть слабый ребенок, и дети не упускают случая поиздеваться над физически и психологически неразвитым мальчиком.

Когда учитель вызывает его к доске, он только мнетя и запинаяется, боясь, что все будут лишь смеяться над его ответом. Учитель только вздыхает, упрекает и ставит 2.

#### *Прогнозирование*

Слабый, затравленный насмешками учеников мальчик, нуждается в поддержке со стороны и поощрении. Иначе у него разовьется комплекс неполноценности, он так и останется двоечником, отсталым учеником и вырастет слабым, неуверенным в себе человеком, озлобленным на весь мир. Остальные же дети ошибочно считают, что имеют право надсмехаться над другими, более слабыми, и не догадываются, что нужно помочь сверстнику. В них развивается эгоизм и жестокость.

#### *Решение*

Чтобы создать гармонию отношений в классе в данной ситуации, учителю необходимо поддержать слабого ученика, помочь ему заявить о себе на пути становления личности. Для этого надо дать ученику специальное задание, например, творческое задание, знакомство, с результатом которого может вызвать интерес всего класса. Это поможет мальчику раскрыться, показать его дремлющие способности и нераскрытые возможности. А может, он вовсе не слаб? Для этой же цели его можно чаще сажать за парту в паре с разными ребятами, чтобы они лучше узнали ученика-изгоя.

### **Ситуация 7**

Перед учителем не только его группа, но и группа заболевшего учителя. Ребята ведут себя отвратительно: говорят в полный голос, ругаются, перекидываются записками, самолетиками и т. д., хамят учителю (но осторожно, не напрямую). Особенно выделяется один мальчик.

#### *Действия учителя*

Учитель, стараясь не обращать внимания, ведет урок, время от времени грозя всей галерке двойками, директором и родителями. Когда учитель просит самого шумного ученика пересказать текст, тот отказывается, но, когда учитель грозит поставить ему двойку, он сразу меняет своё решение и даже изъявляет желание выполнить это задание. Однако учитель не даёт ему такой возможности. Начинается спор. Он продолжается еще несколько минут, в результате учительница ставит двойку, а ученик, обругав ее матом, хлопает дверью. Учитель, ничего не сказав, продолжает урок.

### *Прогнозирование*

Обоюдная ненависть учителя и данного ученика усилится еще больше. Такие ситуации будут повторяться и дальше. Уважения к учителю не будет ни у этого мальчика, ни у всего класса. Мальчишка ушел униженный, с чувством глубокой несправедливости, злясь на собственное бессилие и до глубины души ненавдя учителя. Урок всему классу: месть вполне приемлема и в ней хороши все средства.

### *Решение*

В данной ситуации учитель откровенно сорвал свою злость.

Несправедливость такого поступка заключается еще и в том, что вместо того, чтобы поставить 2 за поведение (что было бы, по крайней мере, честно), учитель предпочел поставить 2 за «знания», не дав ученику возможности даже ответить.

Наказание справедливо только тогда, когда, по крайней мере, является наказанием за реальный проступок. Учительница дала понять ученику, да и классу, что если она в чем-то и бессильна, то способна отыграться в другой ситуации, воспользовавшись своим положением. Она должна была спросить пересказ, если уж ученик решил попробовать. Успокоить же сильно мешающего уроку ученика можно, дав ему какое-нибудь достаточно сложное для него задание, за которое в конце урока он получит оценку.

### **Ситуация 8**

Учитель просит тянущего руку ученика начать чтение текста. Мальчик заикается, и, чем больше он волнуется, тем сильнее. Возникает заминка. Учитель ждет некоторое время, наблюдая за попытками мальчика преодолеть первое слово, а затем начинает кричать, что он наверняка опять не сделал домашнее задание, что ей, учительнице, такая безалаберность надоела и она, скорее всего, вызовет родителей.

В классе кто-то начинает посмеиваться, кто-то опускает глаза. Мальчик испуганно «прожевывает» трудное слово и пытается читать дальше.

### *Прогнозирование*

Этот ученик на уроках всегда активен, но заикание, естественно, смущает его самого. Каждый раз, когда он так «затягивает» ответ, он сам считает себя слегка виноватым. В результате этого случая может еще сильнее развиться комплекс неполноценности, ученик замкнется в себе, перестанет работать на уроке. Кроме того, так как в отношении него допущена явная несправедливость, это скажется и на отношениях учитель-ученик. Ребята из класса, присутствующие при этом, хоть и чувствуют, что учитель поступает несправедливо, воспринимают этот стиль общения с их одноклассником как норму. Детям вообще свойственно смеяться над человеком, который выбивается из их группы, а если еще и учитель позволяет себе смеяться над таким человеком, то в классе 7–8 может начаться настоящая травля.

### *Решение*

Повышенный тон учителя всегда недопустим, а в этой ситуации особенно, тем более что о заикании этого ученика известно всем. Если первое слово вызывает такие трудности, то учителю лучше было самому прочитать его, не заостряя на этом внимания. Если спокоен учитель, успокоится и ученик, и чтение пойдет лучше.

### **Ситуация 9**

На уроке с конца ряда передается записка. Ученики молча читают ее, смотрят на потолок и хихикают, после чего передают записку дальше, не особо скрывая ее от учителя. Учитель видит записку, забирает ее, разворачивает и видит сообщение «*посмотри на потолок*». Он смотрит на потолок, в это время класс разражается взрывом хохота.

Учитель выходит из себя. Пытается узнать, кто был инициатором этой идеи, грозит поставить плохие отметки и вызвать родителей в школу.

### *Прогнозирование*

В данной ситуации учащиеся стараются протестировать учителя и увидеть, какие эмоции, действия он будет совершать. Если преподаватель начинает паниковать / кричать / грозить



директором, это вызовет протест и негативное отношение со стороны учащихся. Учитель потеряет доверие и уважение учеников, так как он поддался на провокацию, а дети, ещё не осознавая, но чувствуя, что учителя можно легко спровоцировать, будут продолжать в том же духе.

#### Решение

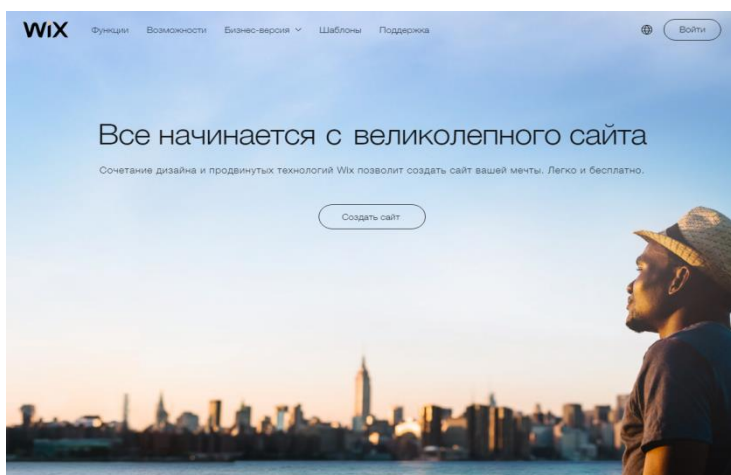
Учитель мог бы отнестись к этому с юмором, улыбнуться и выразить своё отношение к ситуации, останавливаясь на положительных и отрицательных моментах. Возможные фразы: «Мне нравится, что такая ситуация показывает, что вы как класс являетесь сплочёнными, верными идее, с таким искренним чувством юмора» или же: «Не буду спрашивать, искать того, кто это придумал – что сделано, то сделано – давайте извлечём для себя полезные моменты из этого, – попытаемся не следовать «стадному чувству», а будем следить каждый за собой»

Ещё как вариант (если позволяет обстановка на уроке), можно рассмотреть и такое продолжение ситуации, в котором можно проследить быстроту реакции и смекалку педагога. Например, учитель может в ответ невинно подшутить над учениками и посмеяться вместе с ними. Это укрепит отношения между детьми и учителем.

## 5. Создание сайта с помощью платформы Wix

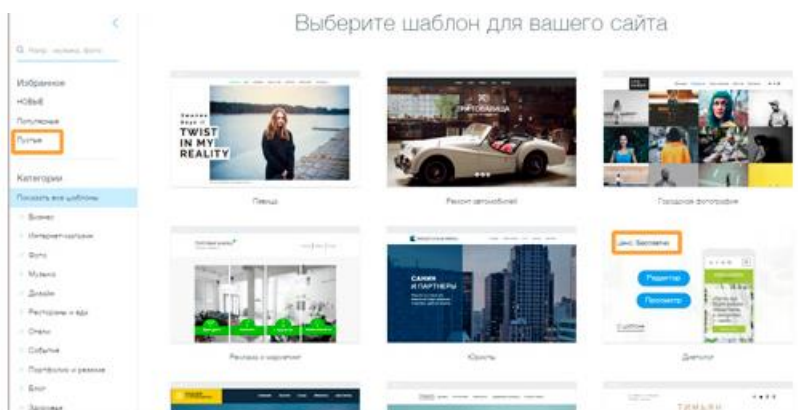
*Салахиева Л.Ф. – преподаватель информатики  
ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая»*

Первым делом вам нужно зайти на официальный сайт и нажать кнопку «Войти».



Далее создать аккаунт. Также можно войти через Facebook или [Google аккаунт](#). Чтобы приступить к созданию сайта необходимо зарегистрироваться в системе Wix.

Далее вам нужно выбрать направленность вашего сайта. Сайт можно создавать с нуля. Сделать это можно через категорию «Пустые». Можно выбрать и любой бесплатный шаблон WIX.



Наведя курсор мышки на подходящий шаблон вы увидите следующую информацию: «Цена» - «Редактировать» — «Смотреть», а также «О Шаблоне».



Экстремальный блог

В редакторе вы можете добавлять новые посты, прикреплять к ним фото, видео, добавлять элементы [верстки html](#). Изображения вы можете загружать свои, либо из библиотеки Wix, а также из социальных сетей (из своих страничек в Facebook, Инстаграмм, Picassa, Google Диск, Flickr, Dropbox) и фотостока BigStock (платно).

Панель инструментов: шесть кнопок слева, панель инструментов справа и меню сайта сверху:

✓ Мои



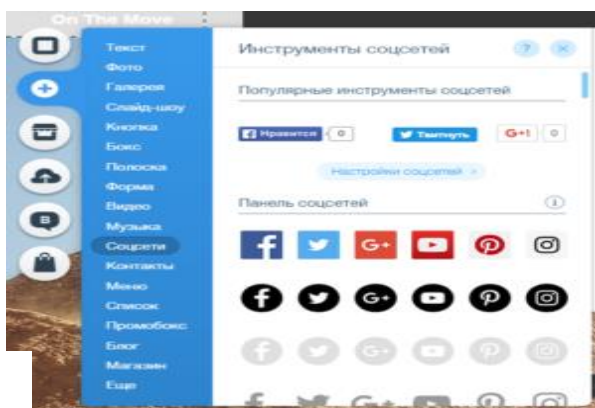
Шесть кнопок слева:

- ✓ **Фон**
- ✓ **Добавить**
- ✓ **App Market**

- загрузки
- ✓ **Блог**
- ✓ **Создайте интернет-магазин**

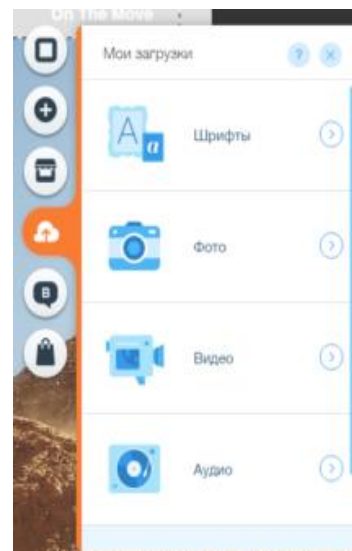
**Фон** – позволяет добавлять и менять фон страниц, как главной, так и страниц с постами.

**Добавить** – с помощью этой кнопки можно добавлять дополнительные элементы на сайт. К примеру, кнопки социальных сетей.

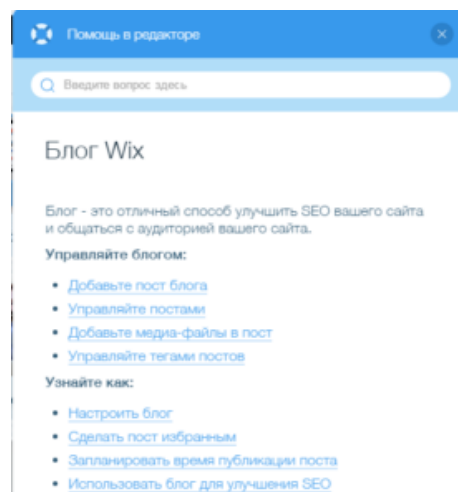


**App Market** – магазин приложений. Вы можете выбирать дополнительные виджеты, которые не нашли перейдя по кнопке «Добавить».

**Мои загрузки** – загружайте свои фото, видео, музыку и шрифты!



С помощью кнопки **«Блог»** можно перейти в панель управления своим блогом и вносить изменения в отдельные его блоки, а также зайти в центр помощи. Там можно найти ответы по вопросам управления и настройки сайта.



**«Мой магазин»** позволяет на любой странице сайта создать свой интернет-магазин с перечнем товаров.

### **Правая панель**

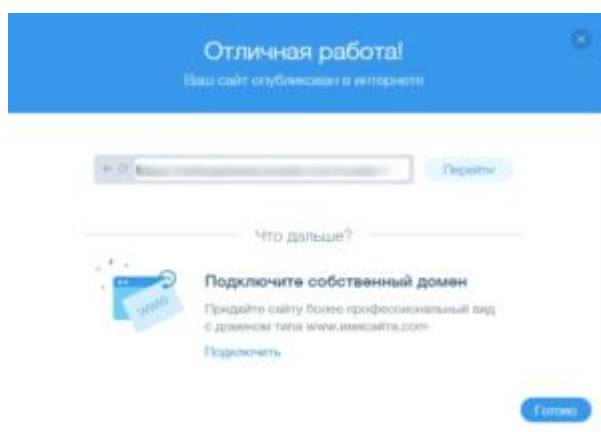
Ее функциональное значение – управлять расположением и размерами элементов на странице. Так, кликая на каждый блок сайта, вы с помощью правой панели можете изменять его ширину и высоту, угол поворота, выравнивать или перемещать на задний и передний план, копировать элемент, дублировать его или удалить.

Верхнее меню - самое развернутое. Разберем сначала его правую часть.



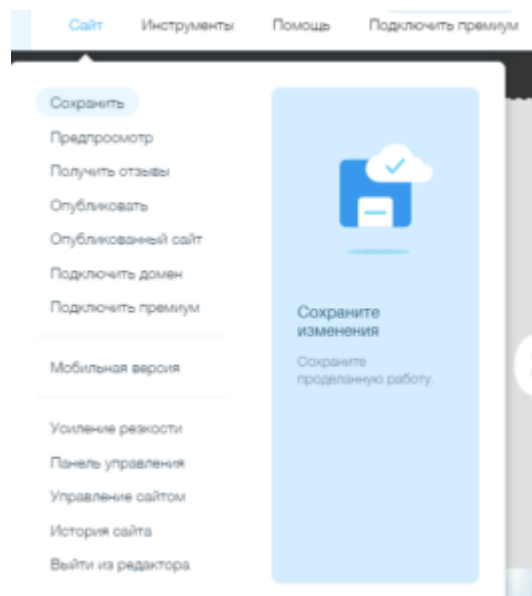
**Луна** – уменьшает масштаб страницы для наглядности. Стрелками вперед-назад можно быстро отменить или вернуть выполненное действие. Иконка с телефоном – переход к мобильной версии и обратно. Все шаблоны сайтов на Wix адаптивные. Кнопка с дискетой – одним щелчком сохраняет внесенные на сайте изменения. Предпросмотр – возможность посмотреть на проделанную работу перед сохранением. При нажатии кнопки «Опубликовать» — публикуем свой сайт в сети. Однако, если у вас бесплатный набор функций, то доменное имя вашего сайта будет длинным, следующего вида: [https://название вашей почты.wixsite.com/mysite-1](https://название_вашей_почты.wixsite.com/mysite-1).

Если же вы хотите нормальное доменное имя второго уровня, то потребуется подключить данную функцию, выбрав подходящий тарифный план.



Крайняя кнопка «**Страницы**» позволяет увидеть полную структуру сайта – все его страницы. Возле каждой страницы есть раскрывающееся меню с ее настройками.

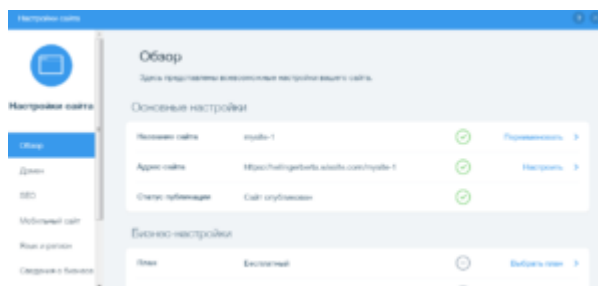
В разделе меню «**Сайт**» есть множество пунктов, которые уже встречались в других разделах панели управления: Сохранить – Предпросмотр – Получить отзывы – Опубликовать – Опубликованный сайт – Подключить домен – Подключить премиум – Мобильная версия.



Новые пункты:

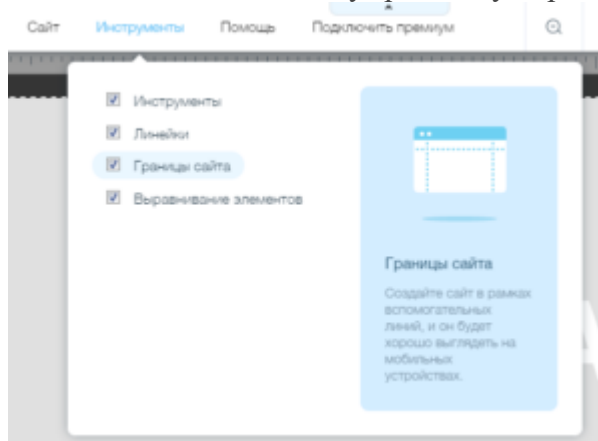
1. **Усиление резкости** – улучшает четкость фотографий на сайте
2. **Панель управление** – управление расширенными функциями сайта, такими как Seo-мастер, выставление счетов и прием оплаты, авторассылка, соавторство и другие дополнительные возможности
3. **Управление сайтом** – включает все основные настройки сайта, в том числе и возможность подключения Веб-аналитики

4. **История сайта** – позволяет вернуться к любой ранее сохраненной версии вашего блога.



#### 5. **Выйти из редактора**

Следующий пункт меню «**Инструменты**». В нем можно убрать правую панель инструментов, включить/отключить линейку, разметку страницы, а также выравнивание

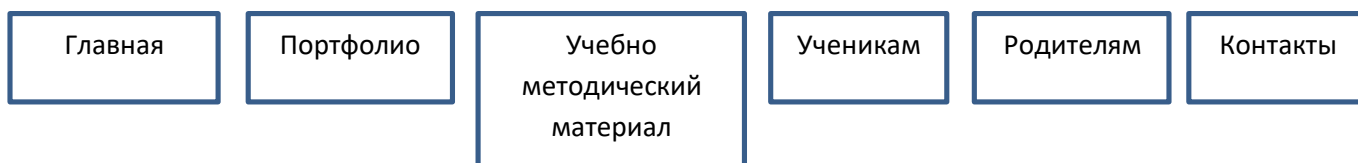


элементов на сайте.

В разделе «Помощь» вы можете найти множество информации по работе со своим сайтом и системой Wix.

Периодически вам будут предлагать сохранить сайт. Сделайте это, чтобы не потерять изменения. Прежде чем публиковать что-то, нажмите «Предпросмотр».

Рекомендуется создать сайт со следующими вкладками:



**Главная страница** – это цифровая визитка вашего сайта, которой вы встречаете посетителей. Структура главной страницы должна быть простой и не содержать ничего лишнего. Не перегружайте пользователей слишком большим количеством информации и картинок. Выберите структуру, которая будет понятна и легка в использовании. Поместите самый важный контент и изображения в верхнюю часть страницы, куда обязательно упадет взгляд пользователя. Рекомендуем включить три элемента: логотип, ваше имя и род деятельности, он же — вид услуг, которые вы предоставляете. Используйте фотографии высокого качества, которые вызовут у пользователей желание продолжить изучение вашего сайта. Используйте цветовую схему и фон, которые хорошо работают вместе.

**На вкладке портфолио** рекомендуем разместить все результаты учебной и результаты внеурочной деятельности. Эта вкладка объединяет весь набор работы педагога и представит все аспекты его деятельности в виде полной картины.

**На вкладке учебно-методический материал** рекомендуем разместить:

1. Учебные (дидактические) материалы (учебники, учебные пособия, справочники, курсы лекций, практикумы, сборники задач и упражнений, рабочие тетради и др.), адресованные обучающимся.

2. Учебно-методические материалы (методические указания, пособия, рекомендации, разработки), предназначенные как для обучающихся, так и педагогов.

3. Методические материалы (методические указания, пособия, рекомендации, разработки и др.), которые содержат методические указания по организации деятельности преподавателя, адресованы преподавателям.

**На вкладке ученикам** рекомендуем разместить следующую информацию: ссылки на полезные сайты; положение всероссийских и республиканских олимпиад, конкурсов; наглядные материалы; примерные задания ВПР и т.д.

**На вкладке родителям** рекомендуем разместить следующую информацию: ссылки на полезные сайты; рекомендации и советы психолога; положение всероссийских и республиканских олимпиад, конкурсов и т.д.

**На вкладке контакты** рекомендуем разместить информацию о том, как можно с вами связаться в случае возникновения вопросов и т.д. (номер телефона, адрес электронной почты, Facebook, Instagram, Вконтакте и т.д.)

## **6. Разработка учебной презентации по литературному чтению. Правила оформления презентации**

*Сафарова И.Р. – преподаватель русского языка и литературы  
ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая»*

*Салахиева Л.Ф. – преподаватель информатики  
ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая»*

Учебная презентация к уроку «открытия» новых знаний. Предмет: литературное чтение

### **Шаблон презентации:**

1 слайд – тема и цель урока

2 слайд – задание для ученика: вспомни информацию об авторе

- слово об авторе (если этот автор изучается впервые, обязательно портрет)

3 слайд – задание для ученика: послушай запись образцового чтения текста (или аудиозапись чтения актером, или аудиозапись чтения учителем)

4 слайд – словарная работа (выписать все незнакомые слова, проставить ударение, объяснить значение слов (словарь Ожегова) при помощи слов или наглядно (рисунки))

5 слайд – задание для ученика: перечитай текст

6 слайд – задание для ученика: ответь на вопросы (если прозаическое произведение)

- задание для ученика: ответь на вопросы (если стихотворение, то в вопросы включить задания – найди изобразительные средства языка – эпитеты, метафора, сравнение, олицетворение)

7 слайд - домашнее задание: или подготовить пересказ, или выполнить тест, или составить диафильм (разделить текст на смысловые части, к каждой части нарисовать рисунок).

### **Шаблон представления презентации (то, что ты говоришь)**

Уважаемые члены жюри! Разрешите представить Вашему вниманию учебную презентацию к уроку литературного чтения. Тип урока – урок «открытия» новых знаний.

Нам первом слайде ученик знакомится с темой и целью урока.

На втором слайде с целью подготовки ученика к восприятию произведения дается информация о писателе.

На этапе первичного восприятия текста предлагается прослушать текст в аудиозаписи. (3 слайд)

С целью прояснения содержания и обогащения словарного запаса на четвертом слайде представлена словарная работа.

С целью осознанного восприятия произведения текст перечитывается.

Для уяснения смысла произведения предлагается ответить на вопросы, то есть провести анализ произведения.

Для осуществления обратной связи предусмотрено выполнение разноуровневого домашнего задания.

#### *Правила оформления презентации*

- Основная цель презентации — читаемость. Оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части;
- Слайды лучше нумеровать. Это поможет в любой момент вернуться к нужному этапу объяснения;
- Не рекомендуется использовать на одном слайде графические файлы разного формата, например, одновременно фотографии и рисунки. Иллюстрации должны быть в одном стиле, одного размера и формата;
- Желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления;

- На каждом слайде должно быть не более двух картинок. Картинки должны быть неразмытыми, чёткими, быть не украшением, а наглядностью;
- Все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле.

### **Заголовки**

- Все заголовки выполнены в едином стиле (цвет, шрифт, размер, начертание);
- В конце точка НИКОГДА не ставится;
- Анимация, как правило, не применяется;
- Длинные заголовки не пишутся.

### **Текст**

- Форматируется по ширине;
- Подчеркивание НЕ используется, т.к. оно в документе указывает на гиперссылку;
- Элементы списка отделяются точкой с запятой. В конце обязательно ставится точка.
- На схемах текст лучше форматировать по центру.
- В таблицах – по усмотрению автора;
- Обычный текст пишется без использования маркеров списка;
- Главное в тексте выделяется другим цветом

### **Фон**

- на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста;
- цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза.

Таблица сочетаемости некоторых цветов (чем ниже строчка, тем хуже читаемость):

**черный на желтом**

**зеленый на белом**

**красный на белом**

**синий на белом**

**черный на белом**

**белый на синем**

**желтый на черном**

**белый на красном**





## Шрифт

Текстовая информация

- размер шрифта: 24–54 пункта (заголовок), 18–36 пунктов (обычный текст);
- цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза;
- тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем;
- курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

## Графическая информация

- рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде;
- желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления;
- цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда;
- иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом;
- если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

## Графики

- Текст на графиках и в таблицах и подписи на осях должны хорошо читаться.
- Стараться избегать чрезмерно большого количества кривых на одном графике.
- Каждая иллюстрация должна нести определенный смысл: упоминаться в докладе или нести разъяснительную информацию.
- График и фон должны быть контрастными и четкими.
- Стараться избегать использовать отсканированные или перефотографированные изображения, если есть возможность получить первоначальный вариант (теряется резкость изображения). Не пренебрегать использованием графических редакторов.

- У диаграммы должно быть название или таким названием может служить заголовок слайда.
- Диаграмма должна занимать все место на слайде.

### **Таблицы**

- Если таблица, которую вы хотите разместить в презентации, слишком объемна – разбейте ее на несколько слайдов.
- У диаграммы должно быть название или таким названием может служить заголовок слайда.
- Диаграмма должна занимать все место на слайде.
- Линии и подписи должны быть хорошо видны.

### **Анимация**

- Минимизировать количество анимации.
- Анимация не должна быть слишком активной.
- Анимация может быть полезна для выделения на презентации каких-либо ключевых слов и цифр.

### **Рекомендации к расположению информации**

- Горизонтальное расположение;
- Наиболее важная информация в центре экрана;
- Комментарии к картинке располагать в большинстве случаев под изображением, нельзя название располагать на изображении

## **7. Разработки внеурочных занятий**

*Габидуллина М.Н. – преподаватель  
ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая»*

### **План-конспект внеурочного занятия**

**Направление деятельности:** общеинтеллектуальное

**Тема:**

**Форма проведения:** (групповая работа, игра- путешествие, беседа, деловая игра, беседа-игра, интеллектуальная игра, познавательно-развлекательная игра, конкурс, праздник)

**Цель занятия:** (одна, отражает основную идею внеурочного занятия)

*На основе создания программируемой модели.....способствовать .....*

**Планируемые результаты:**

*Личностные:*

- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы;
- осознать свои возможности в учении и творческой деятельности;
- самооценка на основе критериев успешности

*Предметные:*

- знать технологическую последовательность работы в программе Лего ВеДо;

- уметь работать по заданному алгоритму;
- реализовывать в готовом проекте свой творческий замысел

*Метапредметные:*

*Познавательные:*

- конструировать по образцу и по условиям, заданным учителем;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы, сравнивать полученные результаты.

*Регулятивные:*

- уметь работать по предложенному алгоритму;
- определять и формулировать цель деятельности занятия с помощью учителя.

*Коммуникативные:*

- уметь работать в паре, рассказывать о полученном результате работы;
- уметь эффективно распределять обязанности при работе .

**Ресурсы:** программа внеурочной деятельности с указанием автора, инструкции и схемы для создания модели; наглядность, оборудование.

## **Структура внеурочного занятия**

### **I. Организационный этап**

- приветствие
- проверка готовности учащихся к занятию
- создание эмоционального настроя к занятию

### **II. Мотивационно-проблематизирующий этап.**

1. Выявление уровня знаний по данной теме.
2. Создание проблемной ситуации.
3. Целеполагание.

### **III. Деятельностный этап.**

1. Организация работы в группах.
2. Вовлечение детей в активную познавательную и творческую деятельность.
3. Применение полученных знаний в практической работе по моделированию.

### **IV. Оценочно-рефлексивный этап**

1. Соотнесение поставленных целей с полученными результатами.
2. Самооценка учениками собственной практической деятельности.

## **Конспект внеурочного занятия с элементами робототехники**

**Направление деятельности:** общеинтеллектуальное

**Тема:** «Хлеб - всему голова»

**Форма проведения:** (групповая работа, игра- путешествие, беседа, деловая игра, беседа-игра, интеллектуальная игра, познавательно-развлекательная игра, конкурс, праздник)

**Цель:** развивать научно-технический и творческий потенциал личности детей через обучение элементарным основам инженерно-технического конструирования и робототехники. Обучать основам конструирования и элементарного программирования.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- Формировать умения и навыки конструирования, приобретение первоначального опыта при решении конструкторских задач.
- Формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре).
- Формировать и развивать информационные компетенции: навыки работы с различными источниками информации, умения самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию.

*Развивающие:*

- развивать навыки конструирования, моделирования, элементарного программирования; развитие логического мышления. Развивать конструкторские навыки;
- развивать логическое мышление; пространственное воображение;
- развивать способность творчески подходить к проблемным ситуациям. Развивать конструктивное мышление средствами робототехники. Развивать мелкую моторику рук.

*Воспитательные:*

- воспитывать у детей интерес к техническим видам творчества;
- воспитывать ответственность, коммуникативные способности.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:*

- формируют эстетическое отношение к окружающей действительности, положительную эмоциональную отзывчивость при рассматривании хлебных продуктов наших пекарей;
- овладевают навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

*Предметные:*

- расширяют представления о многообразии хлебных продуктов;
- учатся применять полученные знания в продуктивных видах деятельности;
- проявляют познавательный интерес к материалу.

*Метапредметные:*

**регулятивные:**

- принимают и сохраняют учебную задачу;
- планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - учитывают правило в планировании и контроле способа решения;

*познавательные:*

- осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме;
- структурируют знания;
- логические – строят рассуждения;

*коммуникативные:*

- понимают возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.

**Ресурсы:** программа внеурочной деятельности Д.В Григорьева, инструкции и схемы для создания модели; наглядность, оборудование.

Технические средства: проектор, ноутбук, интерактивная доска, музыкальный центр.

Оборудование: ИКТ – мультимедийная презентация в SMART-Notebook, и конструктор LEGO WEDO.

**Ход занятия**

**I. Организационный момент**

Придумано кем – то

Просто и мудро.

При встрече здороваться!

- Доброе утро!

- Доброе утро солнцу и птицам!

- Доброе утро! Приветливым лицам!  
И каждый становится  
Добрым, доверчивым!  
Доброе утро длится до вечера!

## II. Мотивационно-проблематизирующий этап.

Учитель:

- Ребята, я знаю, что вы любите отгадывать загадки? Послушайте внимательно загадку:

Рос сперва на воле в поле.  
Летом цвёл и колосился,  
А когда обмолотили,  
Он в зерно вдруг превратился.  
Из зерна – в муку и тесто.  
В магазине занял место. (Хлеб).

- Ребята, как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить на нашем занятии?

(О хлебе, как его пекут)

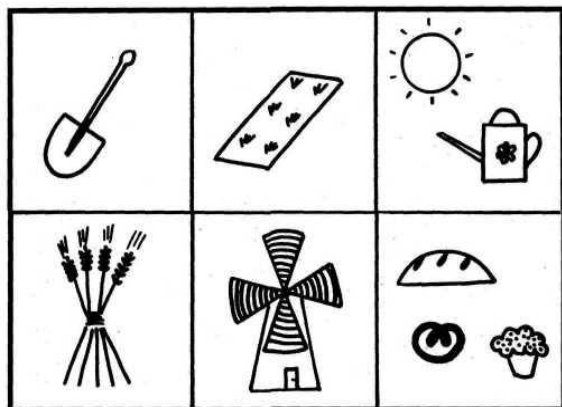
- Ребята, а из чего пекут хлеб (показ слайда № 1) Дети: Из муки (слайд № 2)

- Кто мне скажет, откуда берется мука? (из зерна).

- Ребята, давайте поработаем в группах и выясним, какой путь проходит хлеб, прежде чем попасть на стол.

Перед вами графический план «Как выращивают хлеб», давайте рассмотрим значки и определим, что они обозначают (рассказы детей по плану).

*Детям раздаются предметные картинки - их нужно расставить в правильном порядке*



## III. Деятельностный этап.

- Может ли один человек справиться с таким объёмом работы?

- Хлеб на нашем столе появляется благодаря нелёгкому труду людей 120 профессий.

У славян существовал обычай: люди, переломившие хлеб, становятся друзьями на всю жизнь. С хлебом провожали на фронт. С хлебом встречали вернувшихся с войны.

Кто же выращивает хлеб?

- Назовите профессии, связанные с выращиванием хлеба.

Отгадывая загадки, вы узнаете профессии людей, связанные с выращиванием и выпечкой хлеба.

И мы с вами определим основные этапы, связанные с выращиванием и выпечкой хлеба.

Он в тенёчке не лежал,

А хлеба растил и жал. (Хлебопашец)

Тракторист **вспахал** землю и засеял поле.

- Как называется время, когда начинают пахать землю и сеять?

- **Сев**

Корабль – великан

По земле идёт.

Поле пройдёт –

Урожай соберёт. (Комбайнёр)

- Комбайнеры на своих комбайнах убирают хлеб.

- Как называется время, когда начинают убирать пшеницу, рожь и другие хлебные культуры? - **Жатва**.

Не **молол** он чепуху,

А **смолол** зерно в муку. (Мельник)

Он не грел на печке бок –

Каравай ребятам **пёк**. (Пекарь)

- Люди еще каких профессий трудились над хлебом? ( слесарь-ремонт трактора, тракторист, комбайнер, агроном- выбирает лучшие , сильные зёрна)

**Задание. Соотнесите инструмент и профессию.**

*Соедините стрелкой. ( Можно использовать SMART доску)*

Тракторист – прицеп

Продавец – калач

Учитель – тетрадь

Хлебороб – комбайн

Слесарь – ключ

Метеоролог – погода

Врач – лекарство

Пекарь – тесто

Мельник – мука

**Пословицы о хлебе.**

- Хлебу люди посвящают стихи, сказки, фильмы, песни, загадки, пословицы.

Я вам предлагаю поработать в группах.

**Работа в группах.**

Задание: составить правильно пословицу. ( Слова пословицы перепутаны)

Без хлеба - (нет обеда) – 1 парта

Хлеб - ... (всему голова) – 2 парта

Плох обед, ... (когда хлеба нет) – 3 парта

*Обсуждение пословиц. Зачитать пословицы, что они означают.*

- А где мелят зерно? Дети: На мельнице (слайд № 3)

- Какие мельницы знаете?

-Мельницы бывают разные, ветряные, которые работают при помощи ветра. Водяные, которые работают при помощи воды. Электрические, которые работают с помощью электричества (слайд № 4) .

Мельница – одно из простых и древних сооружений.

*Слышится звук смс на компьютере. Учитель открывает смс.*

-Ребята! Нам на электронную почту пришло письмо:

- В штате Колорадо прошёл сильный ураган (слайд № 5). Он нанёс большой вред деревьям и посёлкам. В одной деревне, смерч сломал мельницу (слайд № 6), у жителей деревни есть зерно, но нет муки, они не могут испечь хлеб. Большая просьба: кто прочитал сообщение, помогите жителям деревни.
- Давайте подумаем, можем ли мы помочь жителям деревни? Дети: Да.
- Что мы можем для них сделать?
- Построить мельницу из конструктора.
- Чтобы построить модель мельницы, сначала нужно знать из каких частей она состоит.  
(*Рассматривают из каких частей состоит мельница*)
- Лучшим вариантом изучения любой машины является создание её модели.

### **Ознакомление с основными техническими характеристиками моделируемого объекта.**

- Предлагаю построить мельницу из Лего конструктора.
- При этом хочу напомнить о правилах техники безопасности. Детали конструктора очень мелкие, поэтому их брать в рот запрещается.

**1 этап :** учитель помогает детям в рассмотрении схем, выборе деталей, креплении).

**2 этап:** подключение конструкции к блоку питания (аккумуляторные батарейки)

**3 этап:** запуск конструкции (пульт управления).

После завершения работы дети убирают свое рабочее место.

**Полученный результат:** готовая программируемая модель «Мельница»

**Рефлексия.** Для оценки собственной деятельности детям предлагается на интерактивной доске разместить лучики солнышку:

Желтые лучики – не испытывали ни каких трудностей, все было легко;

Оранжевый лучик – испытывали малейшие трудности, но выполнили задание;

Красный лучик – выполнил задание с помощью взрослого.

-Молодцы ребята! Какое у нас красивое солнышко получилось. У солнышка только желтые лучики, значит, у нас все с вами получилось и вам было легко выполнять задания.

Спасибо за работу!

**III. ИНСТРУКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА И ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ПО СТАНДАРТАМ  
ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ПРЕПОДАВАНИЕ В МЛАДШИХ  
КЛАССАХ»**

**Техника безопасности при работе пользователей с компьютерами, принтерами,  
ксероксами, интерактивными устройствами (интерактивной доской) и другими  
электрическими приборами**

1. Общие требования охраны труда

1.1. К работе с компьютерами, принтерами, ксероксами, интерактивными устройствами (интерактивной доской) и другими электрическими приборами допускаются лица, прошедшие инструктаж по технике безопасности.

1.2. О случаях травмирования и обнаружения неисправности оборудования необходимо немедленно сообщить главному эксперту.

2. Требования безопасности перед началом работы

2.1. Перед началом работы следует убедиться в исправности электропроводки, выключателей, штепсельных розеток, наличии заземления компьютера, его работоспособности.

2.2. В случае обнаружения неисправностей к работе не приступать.

Сообщить об этом главному эксперту и только после устранения неполадок и разрешения эксперта приступить к работе.

3. Требования безопасности во время работы

3.1. Не включать оборудование в неисправную розетку, во время работы следить, нагревается ли вилка, не нарушена ли целостность электрошнура.

3.2. Избегать частого включения и выключения компьютера без необходимости.

3.3. Не прикасаться к экрану и к тыльной стороне блоков компьютера.

3.4. Не трогать разъемы соединительных кабелей.

3.5. Не приступать к работе с влажными руками.

3.6. Избегать попадания брызг воды на составные части интерактивной доски, монитора; исключить попадания жидкости на чувствительные электронные компоненты во избежание их повреждения.

3.7. Не класть предметы на оборудование и дисплей.

3.8. Не давить и не стучать по интерактивной панели, не прислоняться к ней.

3.9. При работе на ксероксе во избежание поражения электротоком при устранении блокировки бумаги и мелком ремонте отключить аппарат от сети.

3.10. Не допускать воздействия огня на тонер-картридж.

4. Требования безопасности в аварийных случаях



4.1. При возникновении возгорания необходимо немедленно отключить оборудование, обесточить электросеть за исключением осветительной сети, сообщить о пожаре главному эксперту.

4.2. Если на металлических частях оборудования обнаружено напряжение (ощущение тока), заземляющий провод оборван – отключить оборудование немедленно, доложить главному эксперту об неисправности электрооборудования и без его указания к работе не приступать.

4.3. При прекращении подачи электроэнергии отключить оборудование.

5. Требования безопасности по окончании работ

5.1. Отключить оборудование от электросети.

5.2. Привести в порядок рабочее место.

**Техника безопасности по охране труда  
при проведении спортивных мероприятий и подвижных игр во время внеурочного  
занятия с детьми младшего школьного возраста**

1. Общие требования охраны труда

1.1. К проведению спортивных мероприятий и подвижных игр допускаются лица, прошедшие инструктаж по технике безопасности, медицинский осмотр и не имеющие медицинских противопоказаний.

1.2. О случаях травмирования и обнаружения неисправности оборудования необходимо немедленно сообщить главному эксперту.

1.3. Проведение спортивных мероприятий и игр должны проводиться в спортивной одежде и спортивной обуви с нескользкой подошвой.

1.4. Запрещается проводить внеурочное занятие с жевательной резинкой во рту.

1.5. Провести с младшими школьниками инструктаж по технике безопасности, если запланированы подвижные игры или выполнение подвижных действий.

2. Требования безопасности перед началом работы спортивных мероприятий и подвижных игр

2.1. Надеть спортивную форму и спортивную обувь с нескользкой подошвой.

2.2. Застегнуть пуговицы, прибрать волосы.

2.3. Снять с себя и убрать из карманов все предметы, которые могут представлять собой опасность при занятиях физкультурой – браслеты, перстни, часы и так далее.

2.4. Проверить надежность спортивного оборудования, отсутствие посторонних предметов на площадке.

3. Требования безопасности во время проведения спортивных мероприятий и подвижных игр во время внеурочного занятия с младшими школьниками

3.1. Строго выполнять правила проведения игр.

3.2. Избегать столкновений с игроками, толчков и ударов по рукам и ногам игроков, нарушений правил проведения игры.

#### 4. Требования безопасности в аварийных случаях

4.1. При возникновении неисправности оборудования необходимо прекратить спортивное мероприятие или подвижную игру до полного устранения неисправности.

4.2. При получении травмы необходимо сообщить техническому эксперту.

#### 5. Требования безопасности по окончании работ

5.1. Убрать в отведенное место спортивный инвентарь.

5.2. Снять спортивную форму и спортивную обувь, вымыть лицо и руки с мылом.

### **Правила техники безопасности при выполнении ручных работ**

#### 1. Общие требования охраны труда

1.1. К работе с колющими, режущими инструментами и иными

приспособлениями допускаются лица, прошедшие инструктаж по технике безопасности.

1.2. О случаях травмирования и обнаружения неисправности оборудования необходимо немедленно сообщить техническому эксперту.

1.3. Перед началом работы застегнуть пуговицы, прибрать волосы.

1.4. Необходимо содержать в порядке рабочее место.

1.5. Провести с младшими школьниками инструктаж по работе с используемыми предметами (ножницами, иглами, фурнитурой и другими предметами).

1.6. Провести инструктаж с волонтерами по работе с используемыми предметами во время других экзаменационных заданий в случае их использования.

#### 2. Техника безопасности при работе с нитками, иглками, булавками и фурнитурой

2.1. Хранить булавки и мелкие детали фурнитуры в определённом месте (специальной коробке, пакете...), не оставлять их на рабочем месте, ни в коем случае не брать булавки в рот и не вкалывать их в одежду.

2.2. Куски сломанных булавок необходимо собрать и выбросить, завернув в бумагу.

2.3. Посчитать количество взятых булавок перед началом работы и количество булавок по окончании работы - оно должно совпадать.

2.4. Во время работы не перекусывать нити зубами и не рвать их руками.

2.5. При работе с мелкой фурнитурой использовать неглубокие емкости (например, блюдце).

2.6. При работе с иглой - храни иглу всегда в игольнице;

- не оставляй иглу на рабочем месте без нитки;
- передавай иглу в игольнице и с ниткой;
- не бери иглу в рот, не играй с ней;
- не втыкай иглу в одежду;
- до и после работы проверь количество игл;
- храни игольницу всегда в одном месте;

-не отвлекайся во время работы с иглой.

### 3.Техника безопасности при работе с ножницами

- 3.1. Хранить ножницы необходимо в указанном месте.
- 3.2. Во время работы не оставлять лезвия ножниц открытыми.
- 3.3. Не держать ножницы острыми частями вверх и не использовать их при ослабленном центральном креплении.
- 3.4. При работе внимательно следить за направлением резки. Не резать на ходу.
- 3.5. Во время работы удерживать материал рукой так, чтобы пальцы другой руки были в стороне от лезвия.
- 3.6. Передавать ножницы кольцами вперед.
- 3.7. Нельзя играть с ножницами, подносить их к лицу.
- 3.8. Использовать ножницы только по назначению.

### 4.Техника безопасности при работе с циркулем

- 4.1. Хранить циркуль в футляре.
- 4.2. Не держать циркуль ножками вверх.
- 4.3. При работе аккуратно втыкать иголку в нужное место.  
Подкладывать под бумагу картон.
- 4.4. Передавать циркуль в закрытом виде, вперед головкой.
- 4.5. После работы необходимо убирать циркуль в футляр.

### 5.Техника безопасности при работе с клеем

- 5.1. С клеем обращаться осторожно. Клей ядовит!
- 5.2. Наносить клей на поверхность изделия только кистью.
- 5.3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.  
При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
- 5.4. При работе с клеем пользоваться салфеткой.
- 5.5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
- 5.6. Работать только с подкладным листом.

### 6.Требования безопасности в аварийных случаях

- 6.1. Если произошел несчастный случай или работающий почувствовал недомогание, то следует прекратить работу, сообщить главному эксперту о случившемся.